

TABLE DES MATIÈRES

MURIEL PIC, BARBARA SELMECI CASTIONI ET JEAN-PIERRE VAN ELSLANDE Introduction. Envers, revers et torsion : le savoir à l'épreuve de sa négation	7
--	---

I

PENSER LE NON-SAVOIR

JACQUES LE BRUN (ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES) Le non-savoir de la négation	27
FRANÇOIS TRÉMOLIÈRES (UNIVERSITÉ DE PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE) « Ce que je crois »	47
SOPHIE HOUDARD (UNIVERSITÉ DE PARIS III — SORBONNE NOUVELLE) Faut-il sauver le démon de Socrate? Le nivellement des hallucinations dans la physiologie de la pensée de Louis-Françisque Lélut	61
ANOUCK CAPE (UNIVERSITÉ DE LOUVAIN-LA-NEUVE) Littérature et psychiatrie : quand le savoir de l'une est l'ignorance de l'autre	73
GEORGES DIDI-HUBERMAN (ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES) Politique du non-savoir (guerre, expérience, image)	87
MURIEL PIC (FNS/ UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) Georges Bataille. Lisibilité du non-savoir	101
JÉRÔME THÉLOT (UNIVERSITÉ DE LYON III) Michel Henry écrivain. Le problème de l'expression	121

II

INCARNER LE NON-SAVOIR

PIERRE ANTOINE FABRE (ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES) Le savoir secret des <i>taolennou</i> de Michel Le Nobletz (1577-1652)	135
FRANÇOIS FRICHE (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) Le religieux extravagant. <i>L'Histoire comique de Francion</i> (1623-1633) et <i>Le Gascon extravagant</i> (1637)	149

ADRIEN PASCHOUD (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE) Non-savoir et savoir dans l'écriture mystique du XVII ^e SIÈCLE : Jean-Joseph Surin ou l'épreuve du dessaisissement de soi	161
BARBARA SELMECI CASTIONI (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE) La réversibilité des savoirs. « Science des saints » et « humain savoir » dans la littérature hagiographique du XVII ^e SIÈCLE	173
JEAN-PIERRE VAN ELSLANDE (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) Le non-savoir autorisé: la pédagogie renversante des contes en prose de Charles Perrault	187
VIRGINIE PASCHE (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) Loin des livres, le bonheur? Les personnages de sauvageons illettrés chez Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre et Isabelle de Charrière	201
NATHALIE VUILLEMIN (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) L'Amérique de La Condamine: une histoire dégénérée	217
CAROLINE ROSSET (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) Chateaubriand voyageur: des images contre la science	229
VALÉRIE MICHELET JACQUOD (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE) Dernière conséquence de l'idéalisme: non-savoir et anarchie dans la littérature fin-de-siècle	243
LAURENCE DAHAN-GAIDA (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ) Teste revisité. Ou les « catastrophes » de la connaissance	259
MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE (UNIVERSITÉ DE LOUVAIN-LA-NEUVE) Henry Bauchau: en refus d'héritage, une poétique du non-savoir	273
CHRISTINE RAMAT (UNIVERSITÉ D'ORLÉANS) Le non-savoir dans le théâtre de Valère Novarina ou le gai savoir de rien	287
ENTRETIEN AVEC VALÈRE NOVARINA, PAR ODILE CORNUZ (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) L'Innocence victorieuse	301
LES AUTEURS	317