

## INDICE

Premessa	pag. 9
I. <i>La nascita del mito</i>	» 17
1. «Quae legat ipsa Lycoris». Clelia Borromeo e la divulgazione scientifica nel primo Settecento	» 19
2. L'altra Milano. Breve storia dell'Accademia dei Trasformati	» 45
3. «Ove di molle piè l'orma è più rara». Su Maria Gaetana Agnesi, gli studi femminili e gli statuti della marginalità	» 69
4. «Il secolo delle cose». Modelli e generi della divulgazione letteraria nel «Caffè»	» 89
5. Dal «Caffè» alla «Letteratura europea»	» 111
6. «Felix Austria»: la parte di Milano	» 127
7. Pietro Verri nell'Ottocento italiano	» 145
II. <i>Le narrazioni ottocentesche</i>	» 159
1. Stendhal e il mito dell'«Ecole de Milan»	» 161
2. Note sull'opera letteraria di Giuseppe Bossi	» 191
3. Carteggi di Carlo Cattaneo	» 201
4. Diagramma della poesia portiana	» 209
5. La «Lombardia stravagante» di Dante Isella	» 215
6. Armi ed eroi. La Lega Lombarda e il tema del riscatto	» 225
7. Giuseppe Pecchio tra Foscolo e Malthus	» 235
8. «Speciale, come una trota in gelatina». La Milano di Francesco Cherubini	» 253
III. <i>Biblioteche storiche, biblioteche d'autore</i>	» 265
1. Un impero di carta. La nascita della Biblioteca Braidense	» 267
2. Almanacchi milanesi del Settecento	» 277
3. La biblioteca ritrovata. Aspetti del collezionismo librario di Donato ed Ercole Silva	» 281

4. Tra Klopstock e Foscolo. La mediazione culturale di Giambattista Giovio	» 289
5. Le biblioteche di Manzoni	» 313
6. Dalla biblioteca di Stefano Stampa: le postille a <i>Dei delitti e delle pene</i>	» 323
IV. <i>Ultimo tempo: il Novecento</i>	» 351
1. «Poesia»: una rivista da Milano all'Europa	» 353
2. Linati e Joyce	» 361
3. Alfonso Casati dal Fronte di Liberazione	» 373
4. «Il terrore del dattilo». L'opera di Gadda e la cultura lombarda del Sette e Ottocento	» 385
5. Il «lungo conto aperto» di Sereni. Per <i>Stella variabile</i>	» 409
6. Sereni, poeta "lombardo"?	» 417
7. «Lasciando stare il paradosso». Morselli e la tentazione dell'aforisma	» 429
8. Transizioni. Ultime luci sulla città d'acque	» 437
Indice dei nomi	» 453