

Inhalt

Vorwort	
6	Susanne Rennert
Einführung	
9	Susanne Rennert
Unsere Ateliergespräche [1966]	
19	Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske
Vorwort [1966]	
22	Jean-Pierre Wilhelm
31	Beweis des Gegenteils Hans Peter Alvermann – ein Verletzer unantastbarer Tabus
35	Joseph Beuys (Fett und Filz)
39	Landkarten als Bilder Ateliergespräch mit dem Maler Peter Brüning
41	Ein Gespräch mit Karl Fred Dahmen
49	Die Sprache der Verkehrszeichen Ateliergespräch mit dem Maler Winfred Gaul
51	Abhängig von den Dingen Ateliergespräch mit dem Graphiker und Bildhauer Bert Gerresheim
55	Neue Arbeiten: Bild im Bild Ateliergespräch mit dem Maler Prof. Karl Otto Götz
59	Intimität mit den Dingen Ateliergespräch mit Bruno Goller
65	Unser Mann in Venedig Ateliergespräch mit Günter Haese
69	Vom Sichtbaren ins Unsichtbare Eila Hershon und ihre figurative Malerei
75	Hephaistos unserer Zeit Ateliergespräch mit dem Bildhauer Jochen Hiltmann
79	Ein geistiger Kinetiker? Die meditative Bildwelt des Malers Gerhard Hoehme
85	Ateliergespräch mit Paul Isenrath
89	Bilder aus Schlangenhaut Ateliergespräch mit Horst Egon Kalinowski

93	Huldigung an Litfaß Ateliergespräch mit dem Maler Herbert Kaufmann
95	Maschinenbild – Menschenbild Ateliergespräch mit dem Maler Konrad Klapheck
99	Bilder der Stille Hannelore Köhler – eine figurative Malerin
105	Handtücher und Waschlappen Ateliergespräch mit dem Maler Konrad Lueg
109	Gespräch mit Heinz Mack
113	Gespräch mit Otto Piene
121	Kultur des Rasters Ateliergespräch mit dem Maler Sigmar Polke
125	Das perfekte Bild Ateliergespräch mit dem Maler Gerd Richter
129	Koexistenz der Gegensätze Klaus Rinke – Auf der Suche nach den Urelementen
135	Vom Bild zum Gebilde Bernard Schultzes Weg vom Surrealismus zu einem alexandrinischen Spätstil
143	Statt Anklage Glaube an das Gute? Ateliergespräch mit der Malerin Lea Steinwasser
147	Gemalte Zen-Weisheiten Günther Uecker arbeitet mit Nägeln als Kommunikationsmittel
153	Szenische Malerei Wolf Vostell und sein Bewußtseins-Theater
157	Stählerne Rhythmen Die Skulpturen des Bildhauers Friederich Werthmann
162	Reproduktionen der Zeitungsartikel aus <i>Rheinische Post</i> und <i>Aachener Nachrichten</i> in chronologischer Folge
184	Die Künstler
186	Die Autoren
188	Foto- und Copyrightnachweise
191	Impressum