

ÍNDICE GENERAL

I. INTRODUCCIÓN	17
II. BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA	29
1. CUADRO SINÓPTICO DE PUBLICACIONES	31
2. E. EDICIONES (1895-1936)	105
E. EDICIONES DE OBRAS ORIGINALES	105
E. EDICIONES DE TRADUCCIONES REALIZADAS POR VALLE-INCLÁN	152
3. PP. PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS Y DISPERSAS	153
PP.1. ARTÍCULOS	153
PP.2. CUENTOS Y NOVELAS CORTAS	161
PP.3. EDICIONES PERIODÍSTICAS	168
PP.4. PRE-TEXTOS Y FRAGMENTOS	171
PP.4. Serie <i>Tierra caliente / Sonata de estío</i>	171
PP.4. Serie <i>Sonata de otoño</i>	172
PP.4. <i>Sonata de primavera</i>	173
PP.4. <i>Sonata de invierno</i>	173
PP.4. <i>Flor de santidad</i>	173
PP.4. <i>Águila de blasón</i>	175
PP.4. <i>Romance de lobos</i>	176
PP.4. <i>El marqués de Bradomín</i>	176
PP.4. <i>El yermo de las almas</i>	176
PP.4. <i>Los cruzados de la Causa</i>	176
PP.4. <i>Cuento de abril</i>	176
PP.4. <i>La cabeza del dragón</i>	176
PP.4. <i>La lámpara maravillosa</i>	176
PP.4. <i>La marquesa Rosalinda</i>	178
PP.4. <i>Voces de gesta</i>	178
PP.4. <i>El embrujado</i>	178
PP.4. <i>Los cuernos de don Friolera</i>	178
PP.4. <i>Tirano Banderas</i>	179
PP.4. <i>Viva mi dueño</i>	179

PP.5. POESÍA	179
PP.5. <i>Aromas de leyenda</i>	179
PP.5. <i>El pasajero</i>	180
PP.5. <i>La pipa de kif</i>	182
PP.5. Poemas no recogidos	182
PP.6. PRÓLOGOS	184
4. EP. EDICIONES PÓSTUMAS	185
EP.1. NARRATIVA	185
EP.1.1. <i>Femeninas</i>	185
EP.1.2. <i>Epitalamio</i>	189
EP.1.3. <i>La Cara de Dios</i>	190
EP.1.4. <i>Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomín</i>	190
EP.1.4.1. <i>Sonata de primavera</i>	190
EP.1.4.2. <i>Sonata de estío</i>	193
EP.1.4.3. <i>Sonata de otoño</i>	195
EP.1.4.4. <i>Sonata de invierno</i>	196
EP.1.5. <i>Jardín umbrío</i>	198
EP.1.6. <i>Corte de amor</i>	213
EP.1.7. <i>Flor de santidad</i>	215
EP.1.8. <i>La guerra carlista</i>	216
EP.1.8.1. <i>Los cruzados de la Causa</i>	216
EP.1.8.2. <i>El resplandor de la hoguera</i>	217
EP.1.8.3. <i>Gerifaltes de antaño</i>	218
EP.1.8.4. <i>Una tertulia de antaño</i>	219
EP.1.8.5. <i>La corte de Estella</i>	219
EP.1.9. <i>La media noche</i>	219
EP.1.9.1. <i>La media noche</i>	219
EP.1.9.2. <i>En la luz del día</i>	220
EP.1.10. <i>Tirano Banderas</i>	220
EP.1.10.1. <i>Zacarías el cruzado o agüero nigromante</i>	222
EP.1.11. <i>El Ruedo Ibérico</i>	222
EP.1.11.1. <i>La corte de los milagros</i>	222
EP.1.11.2. <i>Viva mi dueño</i>	224
EP.1.11.3. <i>Baza de espadas</i>	225
EP.1.11.4. <i>Aires Nacionales</i>	225
EP.1.11.5. <i>Un bastardo de Narizotas / Correo diplomático</i>	226

EP.1.11.6. <i>Cartel de ferias</i>	226
EP.1.11.7. <i>El coto de los Carvajales</i>	226
EP.1.11.8. <i>Fin de un revolucionario</i>	226
EP.1.11.9. <i>La jaula del pájaro</i>	227
EP.1.11.10. <i>Otra castiza de Samaria</i>	227
EP.1.11.11. <i>El trueno dorado</i>	227
EP.2. TEATRO	227
EP.2.1. <i>Cenizas / El yermo de las almas</i>	227
EP.2.2. <i>Comedias bárbaras</i>	228
EP.2.2.1. <i>Cara de Plata</i>	228
EP.2.2.2. <i>Águila de blasón</i>	229
EP.2.2.3. <i>Romance de lobos</i>	229
EP.2.3. <i>El marqués de Bradomín</i>	231
EP.2.4. <i>Cuento de abril</i>	231
EP.2.5. <i>Voces de gesta</i>	232
EP.2.6. <i>La marquesa Rosalinda</i>	233
EP.2.7. <i>Divinas palabras</i>	234
EP.2.8. <i>Luces de bohemia</i>	235
EP.2.9. <i>Tablado de marionetas</i>	237
EP.2.9.1. <i>Farsa infantil de la cabeza del dragón</i>	237
EP.2.9.2. <i>Farsa italiana de la enamorada del rey</i>	238
EP.2.9.3. <i>Farsa y licencia de la reina castiza</i>	239
EP.2.10. <i>Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte</i>	240
EP.2.10.1. <i>Ligazón</i>	240
EP.2.10.2. <i>La rosa de papel</i>	241
EP.2.10.3. <i>El embrujado</i>	242
EP.2.10.4. <i>La cabeza del Bautista</i>	242
EP.2.10.5. <i>Sacrilegio</i>	243
EP.2.11. <i>Martes de Carnaval</i>	244
EP.2.11.1. <i>Las galas del difunto</i>	244
EP.2.11.2. <i>Los cuernos de don Friolera</i>	245
EP.2.11.3. <i>La hija del capitán</i>	246
EP.2.11.4. <i>¿Para cuándo son las reclamaciones diplomáticas?</i> ..	247
EP.3. ENSAYO	247
EP.3.1. <i>La lámpara maravillosa</i>	247
EP.4. POESÍA	248

EP.4. <i>Claves líricas</i>	248
EP.4.1. <i>Aromas de leyenda</i>	248
EP.4.2. <i>El pasajero</i>	249
EP.4.3. <i>La pipa de kif</i>	250
EP.4.4. <i>Poesías sueltas</i>	250
EP.5. TRADUCCIONES REALIZADAS POR VALLE-INCLÁN	255
5. T. TRADUCCIONES	257
T.1. OBRAS SELECTAS Y MISCELÁNEAS	257
T.1.1. <i>Misceláneas</i>	257
T.1.2. <i>Obras completas y selectas</i>	257
T.2. PROSA	257
T.2.1. CUENTOS Y NOVELAS CORTAS	257
T.2.1.1. <i>Femeninas. Epitalamio</i>	257
T.2.1.2. <i>Jardín umbrío</i>	258
T.2.2. <i>SONATAS. MEMORIAS DEL MARQUÉS DE BRADOMÍN</i>	263
T.2.2.1. <i>Sonata de primavera</i>	264
T.2.2.2. <i>Sonata de estío</i>	265
T.2.2.3. <i>Sonata de otoño</i>	266
T.2.2.4. <i>Sonata de invierno</i>	266
T.2.3. <i>FLOR DE SANTIDAD</i>	266
T.2.4. <i>LA GUERRA CARLISTA</i>	267
T.2.4.1. <i>Los cruzados de la Causa</i>	267
T.2.4.2. <i>El resplandor de la hoguera</i>	267
T.2.4.3. <i>Gerifaltes de antaño</i>	267
T.2.5. <i>TIRANO BANDERAS</i>	268
T.2.6. <i>EL RUEDO IBÉRICO</i>	269
T.2.6.1. <i>La corte de los milagros</i>	269
T.3. TEATRO	270

T.3.1. <i>COMEDIAS BÁRBARAS</i>	270
T.3.1.1. <i>Cara de Plata</i>	271
T.3.1.2. <i>Romance de lobos</i>	271
T.3.2. <i>EL MARQUÉS DE BRADOMÍN</i>	271
T.3.3. <i>LA MARQUESA ROSALINDA</i>	271
T.3.4. <i>TABLADO DE MARIONETAS</i>	271
T.3.4.1. <i>Farsa infantil de la cabeza del dragón</i>	271
T.3.5. <i>DIVINAS PALABRAS</i>	272
T.3.6. <i>LUCES DE BOHEMIA</i>	273
T.3.7. <i>RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE</i>	274
T.3.7.1. <i>Ligazón</i>	274
T.3.7.2. <i>La rosa de papel</i>	275
T.3.7.3. <i>El embrujado</i>	275
T.3.7.4. <i>La cabeza del Bautista</i>	276
T.3.7.5. <i>Sacrilegio</i>	276
T.3.8. <i>MARTES DE CARNAVAL</i>	276
T.3.8.1. <i>Los cuernos de don Friolera</i>	277
T.3.8.2. <i>La hija del capitán</i>	277
T.3.8.3. <i>Las galas del difunto</i>	277
T.4. <i>LA LÁMPARA MARAVILLOSA</i>	277
T.5. <i>POESÍA</i>	278
T.5.1. <i>Aromas de leyenda</i>	278
T.5.2. <i>El pasajero</i>	278
T.5.3. <i>Poemas sueltos</i>	278
ÍNDICE DE OBRAS	279

III. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA	285
TABLA DE ABREVIATURAS	287
0. Estudios bibliográficos	303
1. Obra	306
1.1. Narrativa. General	306
1.1.1. Novela. General	307
1.1.1.1. <i>La cara de Dios</i>	308
1.1.1.2. <i>Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomín</i>	310
1.1.1.2.1. <i>Sonata de otoño</i>	316
1.1.1.2.2. <i>Sonata de estío</i>	318
1.1.1.2.3. <i>Sonata de primavera</i>	319
1.1.1.2.4. <i>Sonata de invierno</i>	320
1.1.1.3. <i>Flor de santidad</i>	320
1.1.1.4. <i>La guerra carlista</i>	322
1.1.1.4.1. <i>Los cruzados de la Causa</i>	325
1.1.1.4.2. <i>El resplandor de la hoguera</i>	325
1.1.1.4.3. <i>Gerifaltes de antaño</i>	326
1.1.1.4.4. <i>La corte de Estella</i>	326
1.1.1.5. <i>Una tertulia de antaño</i>	326
1.1.1.6. <i>La media noche</i>	326
1.1.1.7. <i>Tirano Banderas</i>	327
1.1.1.8. <i>El ruedo ibérico</i>	337
1.1.1.8.1. <i>La corte de los milagros</i>	340
1.1.1.8.2. <i>Viva mi dueño</i>	342
1.1.1.8.3. <i>Baza de espadas</i>	342
1.1.1.8.4. <i>El trueno dorado</i>	343
1.1.1.8.5. <i>Fin de un revolucionario</i>	344
1.1.1.8.6. Otros textos	344
1.1.2. Novela corta y cuentos	344
1.1.2.1. Novela corta	345
1.1.2.1.1. <i>Femeninas</i>	346
1.1.2.1.2. <i>Epitalamio</i>	347
1.1.2.1.3. <i>Corte de amor</i>	348

1.1.2.1.4. Otras novelas cortas	349
1.1.2.2. Cuentos	349
1.1.2.2.1. <i>Jardín umbrío / Jardín novelesco</i>	350
1.1.2.2.2. Cuentos sueltos	352
1.2. Ensayo, publicaciones periodísticas y epistolario. General	352
1.2.1. <i>La lámpara maravillosa</i>	352
1.2.2. Publicaciones periodísticas	355
1.2.3. Epistolario	357
1.2.4. Prólogos	359
1.2.5. Conferencias	359
1.3. Teatro. General	360
1.3.1. <i>Cenizas / El yermo de las almas</i>	371
1.3.2. <i>El marqués de Bradomín</i>	371
1.3.3. <i>Comedias bárbaras</i>	372
1.3.3.1. <i>Águila de blasón</i>	376
1.3.3.2. <i>Romance de lobos</i>	377
1.3.3.3. <i>Cara de Plata</i>	378
1.3.4. <i>Voces de gesta. Cuento de abril</i>	379
1.3.4.1. <i>Voces de gesta</i>	379
1.3.4.2. <i>Cuento de abril</i>	379
1.3.5. <i>La marquesa Rosalinda</i>	380
1.3.6. <i>Tablado de marionetas</i>	382
1.3.6.1. <i>La cabeza del dragón</i>	382
1.3.6.2. <i>Farsa de la enamorada del rey</i>	383
1.3.6.3. <i>Farsa y licencia de la reina castiza</i>	383
1.3.7. <i>Divinas palabras</i>	385
1.3.8. <i>Luces de bohemia</i>	389
1.3.9. <i>Martes de carnaval</i>	396
1.3.9.1. <i>Los cuernos de don Friolera</i>	398
1.3.9.2. <i>Las galas del difunto</i>	400
1.3.9.3. <i>La hija del capitán</i>	401
1.3.9.4. <i>¿Para cuándo son las reclamaciones diplomáticas?</i>	402
1.3.0. <i>Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte</i>	402
1.3.0.1. <i>El embrujado</i>	403
1.3.0.2. <i>La rosa de papel</i>	405
1.3.0.3. <i>La cabeza del Bautista</i>	406

1.3.0.4. <i>Ligazón</i>	406
1.3.0.5. <i>Sacrilegio</i>	407
1.4. Poesía. General	407
1.4.1. <i>Aromas de leyenda</i>	410
1.4.2. <i>La pipa de kif</i>	411
1.4.3. <i>El pasajero</i>	412
1.4.4. Poemas sueltos	413
1.5. Varios	413
1.5.1. Traducciones	413
1.5.2. Ediciones	414
1.5.3. Miscelánea	414
1.5.4. Genética textual y estrategia de la escritura. Relaciones intertextuales ..	426
2. General	427
2.1. Estudios generales	427
2.2. Historias de la literatura, manuales y otras obras	433
3. Biografía	441
3.1. Relaciones humanas	454
3.2. Valle-Inclán y Galicia	457
3.3. Valle-Inclán y América	461
3.4. Entrevistas	464
4. Estética. General	465
4.1. Modernismo y otras corrientes estéticas finiseculares	468
4.2. Esperpento	471
4.3. Relaciones con otras artes	477
4.4. Ironía, parodia, sátira y humorismo	479
5. Elementos formales. General	480
5.1. Estilo y lenguaje	480
5.2. Técnica narrativa. General	484
5.2.1. Estructura	484
5.2.2. Narrador	484
5.2.3. Espacio y tiempo	485
5.2.3.1. Toponimia	485

5.3. Técnica teatral	485
5.4. Problemas genéricos	486
6. Elementos del contenido. General	487
6.1. Elementos ideológicos	487
6.2. Temas	490
7. Personajes	493
8. Fuentes, influencias y relaciones literarias	497
9. Recepción	504
9.1. Estrenos teatrales y montajes	506
9.2. Reseñas y críticas	507
ADDENDA	509
ÍNDICE DE AUTORES	515