

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mode d'emploi</i>	11
REMERCIEMENTS	17
INTRODUCTION	19
1. MANUSCRITS, EDITIONS, TRADUCTIONS	23
MANUSCRITS	23
Poésie	24
Théâtre	26
Prose	31
Traductions	37
<i>Varia</i> (agendas, notes, brouillons, etc.)	38
Correspondance	46
EDITIONS	66
Poésie	68
Théâtre	71
Contes	78
Recueils d'essais	79
Proses diverses	83
Préfaces	90
Traductions préfacées	93
Lettres	94
Entretiens – Enquêtes	98
Souvenirs	104
Inédits divers	104
Anthologies	105
Editions d'œuvres groupées	105
TRADUCTIONS	106
2. ETUDES BIBLIOGRAPHIQUES	146
3. ETUDES BIOGRAPHIQUES	150
4. ETUDES GÉNÉRALES	156
I. LIVRES	156
II. ARTICLES OU CHAPITRES DE LIVRES	165
5. LA POÉSIE	204

6. LE THÉÂTRE. I : ETUDES SUR LE « PREMIER THÉÂTRE »	213
I. ETUDES SUR LE « PREMIER THÉÂTRE » SAUF <i>PÉLLEAS ET MÉLISANDE</i>	214
II. ETUDES MONOGRAPHIQUES SUR <i>PÉLLEAS ET MÉLISANDE</i>	236
7. LE THÉÂTRE. II : ETUDES GÉNÉRALES ET ETUDES SUR LE « SECOND THÉÂTRE »	242
I. ETUDES GÉNÉRALES	242
II. <i>ARIANE ET BARBE-BLEUE</i>	257
III. <i>MONNA VANNA</i>	258
IV. <i>L'OISEAU BLEU</i>	259
V. <i>LE MIRACLE DE SAINT ANTOINE</i>	262
VI. <i>MARIE-MAGDELEINE</i>	262
8. LE THÉÂTRE. III : PRATIQUES ET PRATICIENS	263
9. CONTES ET TRADUCTIONS	277
10. LE « MAETERLINCKISME » ET LA « PHILOSOPHIE » DE MAETERLINCK	280
11. LA NATURE ET LES SCIENCES	298
12. CORRESPONDANCE	303
13. LA RÉCEPTION DE MAETERLINCK À L'ÉTRANGER	306
14. ETUDES COMPARATIVES. I : LES « SOURCES » DE MAETERLINCK	319
15. ETUDES COMPARATIVES. II : INFLUENCES DE MAETERLINCK, PARENTÉS, RELATIONS, RAPPROCHEMENTS	328
I. LES ECRIVAINS BELGES ET LES ECRIVAINS FRANÇAIS	328
II. LES ECRIVAINS ÉTRANGERS	338
16. MAETERLINCK VU PAR.....	350
I. MAETERLINCK VU PAR LES ECRIVAINS BELGES ET FRANÇAIS	350
II. MAETERLINCK VU PAR LES ECRIVAINS ÉTRANGERS	378
17. PASTICHES ET PARODIES	385
18. LA MUSIQUE, LES MUSICIENS (ET LA DANSE)	390
I. MUSIQUE ET DANSE (EXCEPTÉ LE <i>PELLÉAS</i> DE DEBUSSY)	391
II. DEBUSSY ET <i>PELLÉAS ET MÉLISANDE</i>	398
19. LES ARTS PLASTIQUES ET LE CINÉMA	407
I. ARTISTES ET ARTS PLASTIQUES OU DÉCORATIFS	407
II. MAETERLINCK ET LE CINÉMA	412
20. MAETERLINCK ET LA BELGIQUE	417
21. MAETERLINCK ET LE SYMBOLISME, MAETERLINCK DANS LE SYMBOLISME	427
22. MAETERLINCK DANS LES DICTIONNAIRES, HISTOIRES LITTÉRAIRES ET ANTHOLOGIES	434
23. TÉMOIGNAGES, SOUVENIRS, PORTRAITS, ENTRETIENS	448
24. HOMMAGES ET ALLOCUTIONS DIVERSES	463
25. MAETERLINCK ET LE PRIX NOBEL	466

TABLE DES MATIÈRES

26. A PROPOS DE LA MISE À L'INDEX DE MAETERLINCK	469
27. ARTICLES PARUS À LA MORT DE MAETERLINCK.....	471
28. AUTOUR DU CENTENAIRE DE MAETERLINCK	476
29. ARCHIVES, CATALOGUES DE LIVRES ET INVENTAIRES DE MANUSCRITS	482
30. RECENSIONS DE L'ŒUVRE ET COMPTES RENDUS DE REPRÉSENTATIONS.....	488
31. <i>VARIA</i>	576
32. COMPTES RENDUS.....	599
33. <i>DESIDERATA</i>	609
INDEX DES MOTS-CLÉS	611
INDEX DES TRAVAUX SIGNALÉS <i>œ</i>	625
INDEX DES THÈSES	629
INDEX DES AUTEURS DES COMPTES RENDUS.....	631
INDEX DES AUTEURS ET DES TRADUCTEURS	633