

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Danksagung .....	XI
Einleitung	
1. Umfang und Berichtszeitraum .....	XIII
2. Zielsetzung und Grundlage der Bibliographie .....	XIV
3. Informationsquellen .....	XV
4. Dokumentation .....	XV
5. Aufbau eines Titels .....	XVI
6. Anlage und Ordnung des Sonderbandes .....	XVII
7. Zugriff auf die Dokumente .....	XXIII
Abkürzungen	
1. Allgemeine Abkürzungen .....	XXIV
2. Standorthinweise des Hölderlin-Archivs .....	XXVIII
3. Funktionskürzel des Personenregisters .....	XXVIII
Materialteil	
1. Musikalische Quellen .....	3
2. Musik-Rezeption (Noten) .....	5
3. Musik-Rezeption (Tonträger) .....	184
4. Rezitationen (Tonträger) .....	236
5. Enthaltene Übersetzungen .....	252
6. Ausgewertete Werke .....	261
Erschließungsteil	
1. Besetzungsverzeichnis .....	309
2. Systematische Übersicht über die gesamte IHB .....	343
3. Systematisches Schlagwortregister .....	347
4. Alphabetisches Schlagwortregister .....	368
5. Personenregister .....	397
6. Titelregister .....	431
7. Chronologisches Register der Noten .....	492
8. Komponistenverzeichnis .....	532
Funktionskürzel des Personenregisters	hinterer Buchdeckel