

Inhaltsverzeichnis

s. 7: Vorwort

s. 13: Bibliographie der Gelegenheitsdrucke

s. 255: Voraussetzungen und Grundzüge der buchkünstlerischen Gestaltung der Gelegenheitsdrucke

A. Allgemeines

B. Beispiele: 1. Initialen - 2. Röschen - 3. Rahmen - 4. Kopfleisten und Finalstöcke - 5. Vignetten - 6. Säulen - 7. Figurengedichte - 8. Wappen - 9. Kupferstiche

s. 337: Inventar der dekorativen Druckstöcke, chronologisch geordnet nach Druckern in Stockholm und Uppsala

A. Stockholm: I. Christopher Reusner, II. Eucharius Lauringer u. Ericus Benedicti Schroderus, III. Peter van Selow, IV. Ignatius Meurer, Johann Georg Eberdt, Johann Billingsley u. Michael Laurelius, V. Henrik Keyser I., Henrik Keyser II. u. Henrik Keyser III., VI. Georg Hantsch, Nils Wankijf u. Johann Heinrich Werner, VII. Lars Hansson Wall u. Olaus Enaeus, VIII. David Kämpe, IX. Georg Gottlieb Burchardi, X. Nathanael Goldenau, Julius Georg Matthiae u. Johan Laurentius Horrn, XI. Henrik Christoph Merckell

B. Uppsala: XII. Eskil Mattsson, XIII. Johannes Pauli, XIV. Henrik Curio, XV. Henrik Keyser II. u. Henrik Keyser III. XVI. Johann Heinrich Werner

s. 445: Quellen- und Literaturverzeichnis

s. 449: Register zur Bibliographie

A. Adressaten und Autoren

B. Abkürzungen von Autorennamen und 'sprechende' Dichternamen

C. Druckernachweis

D. Noten und Melodien