

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Teil 1

Situationsbeschreibungen

Tagesläufe ausländischer Kinder:	13
<i>Mira Renka</i> : Mila, 8 Jahre alt, Jugoslawin	13
<i>Jutta Voß</i> : Ahmet, 11 Jahre alt, Türke	16
<i>Susanne Essinger</i> : Mirko, 11 Jahre alt, Jugoslawe	25
<i>Helga Thomas</i> : Güler, 14 Jahre alt, Türkin	29
<i>Helmut Essinger/Achim Hellmich/Gerd Hoff</i> : Schulversagen eingeplant? — Zur Auswertung der Tagesläufe	34
Lehrer ausländischer Schüler berichten:	40
<i>Monika Neumann-Ebel</i> : Ich werde mich verändern müssen und fange gerade an	40
<i>Ekrem Yalçın</i> : Meine Karriere: Lehrer — Hilfsarbeiter — Bankangestellter — Lehrer und Sozialarbeiter	48
Eine Lehrerin zieht Bilanz:	52
<i>Anna-Barbara Franz</i> : Thesen zur Problematik einer interkulturellen Erziehung	52

Teil 2

Möglichkeiten interkultureller Arbeit in der Schule

<i>Gerd Hoff</i> : „Integration“ auf dem Hintergrund Interkultureller Erziehung	63
<i>Athanassios Gotowos</i> : Was macht die Gastarbeiterkinder zu Ausländern?	72
<i>Ulrich Steinmüller</i> : Begriffsbildung und Zweitspracherwerb	83
<i>Helmut Essinger/Achim Hellmich</i> : Unterrichtsmaterialien und -medien für eine Interkulturelle Erziehung	98
<i>Wolfram Kloss</i> : Elternarbeit in Schulen mit ausländischen Kindern	129
<i>Erich Raab/Hermann Rademacker</i> : Schulsozialarbeit für Ausländerkinder — eine Herausforderung für Schule und Jugendhilfe	139

Teil 3

Ausländer im Gemeinwesen

<i>Frank Krink</i> : Bericht über ein Getto	153
<i>Ulla-Kristina Schuleri</i> : Strategien der Ausländerpolitik in einem Stadtstaat am Beispiel Berlin (West)	168

<i>Uwe Berg</i> : Erkenntnisdefizite über behinderte Ausländer	174
Probleme ausländischer Arbeiterinnen in Selbstzeugnissen	180
<i>Marija Horvatin</i> : Ich bin Gastarbeiterin — bin ich ein Exot?	180
<i>Claudia Zaccai</i> : Agrigento oder Hamburg?	
Die Geschichte von zwei Frauen	188
<i>Alice Münscher</i> : Zur Situation ausländischer Frauen in der Bundesrepublik Deutschland	195
Nachwort	201
<i>Hans-Jochen Gamm</i> : Ausländerkinder im Konflikt ..	201
Notiz zu den Autoren	214