

Sommaire

<i>La Dame aux jambes d'azur</i>	5
Scène 1	7
Scène 2	9
Scène 3	11
Scène 4	16
Scène 5	19
Scène 6	26
Scène 7	28
Scène 8	31
Dossier	
Du décor au texte	
Analyse de <i>La Forêt</i> , Théâtre de la reine Marie-Antoinette au Petit Trianon	39
Le texte en perspective	
Mouvement littéraire : <i>Le théâtre de la « fête impériale »</i>	53
Genre et registre : <i>La parodie au théâtre</i>	69
L'écrivain à sa table de travail : <i>Des « mollets » aux « jambes d'azur »</i>	78
Groupement de textes : <i>Répétition en représentation</i>	93
Chronologie : <i>Eugène Labiche et son temps</i>	114
Éléments pour une fiche de lecture	121
