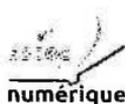


TABLE

AVERTISSEMENT	13
L'extrême	15
"L'énergie écriture"	16
À la lettre	18
Baudelaire (1)	20
L'"anonymité"	21
Baudelaire (2)	24
Du présent-antérieur	25
Sans origine	30
"Exemplaire"	31
Trois aspects d'un "langage pratique mental" en 1971	35
Le partage de solitude	39
La ressemblance d'une faux	41
Blanchot	43
<i>Flammigère</i> , poème	44
"Ortie femelle"	48
Sait-on comment un corps ?	51
<i>État</i> et autres titres	53
"Cette nouvelle ouverture d'un lieu"	56
La disponibilité	59
La disponibilité (2)	62
Lenteur de lecture	63
L'hypothèse du littéral	64
La négation	65
La question	68
Jeudi 18 février 1971	69
Expérience, pratique, conscience aux formes	72
Un travail manuel	73
Elucidation, roman, recherche	75
Enquête, évidence, énigme	76
Articulation, le double	80
Composition. décomposition, égale – la forme	82
Juxtaposition	85

Poétique, politique	87
Fragment généalogique	88
<i>Mezza voce</i> , la voix, les voix	92
Quelque chose a lieu	95
Le rouleau, la page, la scène	98
Le bruit des pas sur les graviers	99
Vers un "Sacrifice"	101
Certes au réel jointe	106
"Plusieurs livres"	107
...maintenant	108
NOTES	111
<i>Ortie</i> , 4 novembre 2012,	117
BIBLIOGRAPHIE	120



Impression & brochage - France

Numéro d'impression : 20152150201 - Achievé d'imprimer : avril 2015

