Sommaire

La méthode pour réussir ses dissertations	12
<i>Pourquoi une épreuve de français ? (12) — Qu'est-ce qu'une dissertation ? (12)</i>	
<i>— Comment une copie est-elle évaluée ? (15) — Le thème et les œuvres (17) —</i>	
<i>Les rapports du jury (17) — La découverte du sujet (18) — Les mots du sujet</i>	
<i>(19) — La convocation des œuvres (20) — Construire votre problématique (20) —</i>	
<i>Construire votre plan (21) — Rédiger un plan détaillé (22) — L'expression (24) —</i>	
<i>L'introduction (25) — Les parties (26) — Les sous-parties (27) — Les transitions</i>	
<i>(28) — La conclusion (29)</i>	

Le thème et ses principaux enjeux	30
---	----

Présentation des œuvres et des auteurs	34
--	----

LE MOI ET SES PASSIONS

Passages clés analysés et commentés	47
---	----

Sujet 1

« Ma passion, c'est moi et c'est plus fort que moi. » (Alain) 53

Sujet 2

« Ce que nous croyons notre amour, notre jalousie, n'est pas une même passion continue, indivisible. Ils se composent d'une infinité d'amours successifs, de jalousies différentes, qui sont éphémères mais par leur multitude ininterrompue, donnent l'impression de la continuité, l'illusion de l'unité. » (Proust) 61

Sujet 3

« Toutes les grandes passions se forment dans la solitude ; on n'en a point de semblables dans le monde, où nul objet n'a le temps de faire une profonde impression, et où la multitude des goûts énerve la force des sentiments. » (Rousseau) 70

Sujet 4

« Les passions procèdent du foyer même de la volonté et non du corps ; la passion trouve sa tentation et son organe dans l'involontaire, mais le vertige procède de l'âme. En ce sens précis les passions sont la volonté même. » (Paul Ricœur) 78

PASSIONS ET RAISON

Passages clés analysés et commentés 87

Sujet 5

« Notre raison nous rend quelques fois aussi malheureux que nos passions, et on peut dire de l'homme, quand il est dans ce cas, que c'est un malade empoisonné par son médecin. » (Chamfort) 93

Sujet 6

« On déteste parfois son amour [...] Pourra-t-on comprendre de tels états si l'on s'obstine à considérer la passion comme notre tendance la plus profonde ? Nous croyons au contraire que la prépondérance de la tendance passionnelle est illusoire, et que nos passions ne sont que nos erreurs. [...] Si donc on veut découvrir la source de l'erreur passionnelle, il faut se demander d'abord en quoi elle consiste : nous comprendrons alors qu'elle émane du refus du temps. Le passionné, en effet, semble être celui qui préfère le présent au futur, le passé au présent. » (Ferdinand Alquié) 101

Sujet 7

Peut-on comprendre une passion ? 109

Sujet 8

« Il n'y a de passions que celles qui nous frappent d'abord et nous surprennent ; les autres ne sont que des liaisons où nous portons volontairement notre cœur. Les véritables inclinations nous l'arrachent malgré nous. » (M^{me} de La Fayette) 117

L'USAGE DES PASSIONS

Passages clés analysés et commentés 125

Sujet 9

La passion est-elle une excuse ? 131

Sujet 10

« Nos passions les plus décriées sont bonnes telles que Dieu nous les a données ; il n'y a de vicieux que la civilisation ou industrie morcelée qui dirige toutes les passions à contresens de leur marche naturelle. » (Charles Fourier) 139

Sujet 11

« Supposons pour un moment que les passions fassent plus de malheureux que d'heureux, je dis qu'elles seraient encore à désirer, parce que c'est la condition sans laquelle on ne peut avoir de grands plaisirs ; or, ce n'est la peine de vivre que pour avoir des sensations et des sentiments agréables ; et plus les sentiments agréables sont vifs, plus on est heureux. Il est donc à désirer d'être susceptible de passions, et je le répète encore : n'en a pas qui veut. C'est à nous à les faire servir à notre bonheur, et cela dépend souvent de nous. » (Émilie du Châtelet) 147

Sujet 12

« Nous voyons qu'elles [les passions] sont toutes bonnes de leur nature, et que nous n'avons rien à éviter que leurs mauvais usages ou leurs excès [...]. » (Descartes) 155

PASSIONS, DESTRUCTION, CRÉATION

Passages clés analysés et commentés 163

Sujet 13

« Nous disons donc que rien ne s'est fait sans être soutenu par l'intérêt de ceux qui y ont collaboré. Cet intérêt, nous l'appelons passion lorsque refoulant tous les autres intérêts ou buts, l'individualité tout entière se projette sur un objectif avec toutes les fibres intérieures de son vouloir et concentre dans ce but ses forces et tous ses besoins. En ce sens, nous devons dire que rien de grand ne s'est accompli dans le monde sans passion. » (Hegel) 169

Sujet 14

« D'où viennent les luttes, et d'où viennent les querelles parmi vous ? N'est-ce pas de vos passions qui combattent dans vos membres ? » (Épître de saint Jacques) 177

Sujet 15

« La passion est une terrible destructrice. Elle détruit dans la tête de qui la loge tout ce qui n'est pas son idée fixe. Elle fait une effroyable consommation d'impulsions et de concepts dont elle nourrit son insatiable cancer. Et quand, par fortune bonne ou mauvaise, elle vient à disparaître (comblée ou consumée), elle laisse dans la maison de qui l'a nourrie une vacance dévastée, et son hôte privé de désirs – hormis la soif de devenir esclave à nouveau. » (Vercors) 185

Sujet 16

« Les passions détruisent plus de préjugés que la philosophie. » (Diderot) 193

LE DISCOURS DES PASSIONS

Passages clés analysés et commentés	201
<i>Sujet 17</i>	
« Joies, douleurs, amours, vengeances, nos sanglots, nos rires, les passions, les crimes, tout est copié, tout ! »	(Jules Vallès) 207
<i>Sujet 18</i>	
« Les passions des hommes sont autant de chemins ouverts pour aller jusqu'à eux. »	(Vauvenargues) 214
<i>Sujet 19</i>	
« La passion est sourde et muette de naissance. »	(Balzac) 222
<i>Sujet 20</i>	
« Une affection qui est une passion cesse d'être une passion sitôt que nous en formons une idée claire et distincte. »	(Spinoza) 230
Citations à retenir	238
Lexique	245
Index des œuvres et des noms propres	246
Index des notions	248