

1	Expliquer les bases de la phonétique du FLE .....	3
1.1	Les organes participant à la parole .....	3
1.1.1	Les organes phonateurs .....	3
1.1.2	Les organes responsables de l'audition .....	4
1.2	Le système phonique du français .....	5
1.2.1	L'intonation du français .....	6
1.2.1.1	Définitions .....	6
1.2.1.2	L'intonation non-marquée .....	6
1.2.1.3	L'intonation marquée .....	12
1.2.1.4	Problèmes d'intonation .....	13
1.2.2	Les phonèmes du français .....	14
1.2.2.1	Les consonnes .....	14
1.2.2.2	Quels sont les problèmes posés par les consonnes? .....	18
1.2.2.2	Les voyelles .....	22
1.2.2.3	Les semi-voyelles .....	24
1.2.2.4	Problèmes des voyelles et semi-voyelles .....	25
2	Les bases de la phonétique corrective .....	27
2.1	Assurer les bases d'une bonne intonation (eGrammaire, p. 28 à 36) .....	27
2.1.1	L'intonation de la forme affirmative .....	27
2.1.2	Quelques rappels importants .....	27
2.1.3	Acquérir le rythme régulier .....	28
2.1.4	Acquérir l'endurance nécessaire .....	29
2.1.5	L'intonation de la forme interrogative .....	29
2.1.5.1	Interrogative sans mot interrogatif : .....	29
2.1.5.2	Interrogative avec mot interrogatif à la fin : .....	30
2.1.5.3	Interrogative avec mot interrogatif au début .....	30
2.1.6	L'emploi des parenthèses .....	30
2.1.6.1	La parenthèse basse : .....	30
2.1.6.2	La parenthèse haute .....	31
2.1.7	L'intonation marquée .....	32
2.1.7.1	Mise en doute .....	32
2.1.7.2	Evidence .....	33
2.1.7.3	Surprise / indignation .....	34
2.1.8	L'intonation marquée : mélanges .....	34
2.2	Assurer une bonne utilisation du système phonique français .....	35
2.2.1	Le matériau phonique .....	35
2.2.2	Rappel : Les consonnes du français .....	36
2.2.2.2	Si le voile du palais est abaissé, et que de l'air passe par le nez : .....	36
2.2.2.3	Rappel : Les voyelles du français .....	37
2.2.2.4	Rappel : Les semi-consonnes .....	38
2.2.3	Problèmes posés par le système phonique .....	38
2.2.3.1	La cause des fautes .....	38
2.2.4	Principes de la correction .....	45
2.2.4.1	Prévention .....	45
2.2.4.2	Diagnostic .....	46
2.2.4.3	Le plan de traitement .....	46
2.2.4.4	La prise de conscience .....	46
2.2.4.5	La discrimination et la compréhension orale .....	46
2.2.4.6	La production et l'environnement .....	47
2.2.4.7	Environnement favorable et intonation défavorable .....	48
2.2.4.8	Exercices de transfert .....	49
2.2.4.9	Le service après vente .....	49
3	Phonétique corrective dans la pratique .....	51
3.1	Principes de base .....	51
3.1.1	Créer un environnement phonétique .....	51
3.1.2	Préparez-vous à introduire la phonétique .....	51

3.1.2.1	L'alphabet phonétique API.....	51
3.1.2.2	Préparez votre boîte à outils de la phonéticienne.....	54
3.1.2.3	Travaillez bien vos fiches de correction.....	54
3.1.3	Les fiches de correction selon les problèmes à attendre.....	54
3.1.3.1	L'intonation.....	54
3.1.3.2	Les voyelles.....	58
3.1.3.3	Les semi-consonnes.....	65
3.1.3.4	Les consonnes.....	67
3.2	Exercices d'entraînement.....	73
3.2.1	Exercices d'écriture phonétique.....	73
3.2.2	Exercices d'intonation.....	73
3.3	Solutions.....	75
3.3.1	Exercices d'écriture phonétique.....	75
3.3.2	Exercices d'intonation.....	75
3.3.3	Exercices sur les liaisons.....	77
4	Documents utiles.....	79
4.1	Boîte à outils.....	79
4.1.1	L'intonation.....	79
4.1.2	Le trapèze vocalique.....	79
4.1.3	Le trapèze des semi-consonnes.....	80
4.1.4	Le tableau des consonnes.....	80
4.2	Tableau de l'API appliqué au français.....	81
4.3	Tableau sur les liaisons.....	82
5	Conclusion.....	83