Inhalt

Vorwort 9

Jörn Bockmann und Regina Toepfer
Einleitung: Ein Paradigma auf dem Prüfstand. Forschungsbilanz, Begriffsreflexion und Analysepotential des Ambivalenzkonzepts 11

I. Ritualität

Christoph Petersen
Ritualisierte und literarisierte Ästhetik. Transformationsleistungen des performativen Dreischritts im geistlichen Spiel 37

Glenn Ehrstine
Eine meisterliche Fälschung?
Zum Warning'schen Begriff der Pseudokommunikation 65

Hans Rudolf Velten
Kontrastmedium – Lachritual – Unterhaltung
Zur Bewertung der Komik im Krämerspiel 79

II. Emotionalität

Ulrich Barton
Tragische Lust im Passionsspiel?
Die Ambivalenzen des Mitleids 103

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1157119271

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Julia Gold
Mitleid mit dem Teufel?
Ambivalenzen einer altbekannten Figur im geistlichen Spiel
des Mittelalters und im protestantischen Drama der Frühen Neuzeit 125

Carla Dauven-van Knippenberg
Das Emotionspotenzial von Ambivalenzen im geistlichen Spiel 155

III. Überlieferungsgeschichte

Werner Williams-Krapp
Überlieferung und Gattung
Zur Gattung ›Spiel‹ im Mittelalter – revisited 177

Cornelia Herberichs
Die »Zwieschlächtigkeit der Aufführung« und die »double diffusion«
von Arnoul Grébans »Le Mystère de la Passion«
Zu Rainer Warnings Thesen zur Ambivalenz des Passionsspiels aus
überlieferungsgeschichtlicher Perspektive 195

IV. Figurenkonstellation

Jutta Eming
Ambivalenz und *figura*
Überlegungen am Beispiel der Maria Magdalena 223

Elke Ukena-Best
Aspekte des Ambivalenten im »Sündenfall« des Arnold Immessen 241

V. Gattungsgeschichte

Fidel Rädle
Hrotsvit von Gandersheim
Von der poetischen Salvierung einer unheiligen Welt 259

Verena Linseis
Tod oder Taufe?
Vermittlung und Verifizierung von Glauben im Drama
des 15. und 16. Jahrhunderts 291

Ulrich Müller und Klaus Wolf
Katholischer Brauch bei frommen Protestanten. Das neuentdeckte
»Königsberger Fastnachtsspiel«. Erstedition und Erläuterung der
reformationszeitlichen Gattungsambivalenz 317

Karolin Freund
Ambivalenzen im Märtyrerdrama
Die »Tragoedia Lapidati Stephani« (1584) von Zacharias Zahn 335

Verzeichnis der Abkürzungen 355

Personen- und Werkregister 357