

<b>Warum Lyrik jetzt?</b>	<b>9</b>
Stationen und Voraussetzungen des Erfolgs	10
Zwischen Pop, Erlebnis und Avantgarde	14
Re-Kombinationen. Drei Beispiele	27
Lyrische Öffentlichkeit	32
Poetisch denken. Elemente eines Programms der Gegenwartslyrik	42
Das Buch	69
<b>Monika Rinck Risikopoesie</b>	<b>73</b>
Lyrischer Fixstern, göttlicher Grapefruitkern	73
Spring doch: Rincks poetisches Denken	77
Theorie und Leidenschaft. Im Begriffsstudio	89
Let's go – Let go! Lyrik im Zeitalter des negativen Narzissmus	92
Du musst dein Leben dressieren. Resilienz und Hakensschlag	98
Das Gedicht als Pony: Lücke, Glück und Fall	109
Poetik der Begegnung: Ich trifft sich im Gedicht	117
Neue Gefühlskultur	123
In Beziehung: gemeinsam denken	129
Honig den Leser*innen	142
Sturz nach oben	154

**Jan Wagner Scharfsichtige Unschärfepoesie 157**

- Virtuosität und Biedermannverdacht 157
- In Bildern denken, formbewusst 161
- Der Sammler und seine Enzyklopädie  
des handfesten Abseitigen 176
- Bildprogramm und Lektüregeheimnis:  
Sicherheit vs. raffinierte Irritation 182
- Von der Verunsicherung zur Kritik 190
- Detektei Wagner, der Scharfsinn und  
das Geheimnis der Dinge 205
- Unschärfevermögen als Erkenntnismedium 216
- In bester Gesellschaft 225

**Ann Cotten Denkraumpoesie 229**

- Geburt eines Wunderpunkts 229
- Ecken checken mit Ellbogendenken 233
- Das Band: Geometrie, Figur, Raumnahme, Denkbewegung 248
- Geopoetik und Möglichkeitswelt 262
- Poetik loxodromer Linientreue 267
- Im Denkgebäude: Bricolage im Cotten-Style 279
- Poesie der Bewegung: Es ist Reiz. Es ist Reiz 291
- Empfindungskonstruktionen 299
- Körperbegegnung: Liebe jenseits der Liebe 305

<i>Steffen Popp</i> Weltbeziehungspoesie	313
Poetisches Extrem mit Grundstruktur: Meer, Wald, Turm	313
Brandungsnah denken: Poetik der Informationsflut	319
Mehr Meer: Ausfaltungen einer Denkhaltung gegenüber der Welt	337
WLAN sein: Sensorium, Energetik und Weltbeziehung	343
In Beziehung setzen, verzweigen:	
Kontakt, Durchdringung, Atmung	355
Charakteristika von Popp's Ideal-Gedicht	367
Vulnerabilität: Harz, Hinken und Misslingen	377
Den Handschuh von innen nach außen drehen	393

**Blüh doch – Lyrikhochzeit und kein Ende** 399

**Anhang** 411

Siglenverzeichnis	413
Bibliographie	415
Abbildungsverzeichnis	425