

## Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
------------------------	---

### Reise nach Danzig

Barbara Surowska: Rilkes Wenden ins Eigentliche . . . . .	11
Jan Zielński: Rilke und das Erlebnis der Ostsee. Einige Stationen . . . . .	22
Gísli Magnússon: Die Erzählung <i>Das Haus</i> im Lichte der Esoterik-Rezeption des frühen Rilke . . . . .	30
Cornelia Pechota: Rilke, Lou und die Danziger Schriftstellerin Johanna Niemann . . . . .	40
Torsten Hoffmann: Frei schwimmen. Rilkes poetologischer Sommer 1898 . . . . .	58
Witold Hulewicz: Für den Weg . . . . .	75
Adam Gorlikowski: Kommentar zu Witold Hulewicz' polnischer Übersetzung der <i>Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> . . . . .	79
Tomasz Ososiński: Rilke und Hulewicz. Die Freundschaft des Dichters mit seinem Übersetzer . . . . .	83
Sławomir Leśniak: Kassner, Rilke und Zen. Zu einem Fall einer »exzentrischen« Rilke-Rezeption . . . . .	94

### Rilke und das Theater

Peter Sprengel: Rilke und das Drama und Theater des Naturalismus . . . . .	101
<i>Moderní Revue</i> . . . . .	118
Rezensionen zum Prager Theater . . . . .	119
Monika Ritzer: Rilkes Dramaturgie . . . . .	121
Winfried Eckel: Kritik des Ästhetizismus. Rilkes <i>Die weiße Fürstin</i> in der Tradition symbolistischer Einakter . . . . .	136
Jana Schuster: Lob des Transitorischen: Rilke und der moderne Tanz . . . . .	155
Wilfried Eberts: Rilke und Goethe – Bemerkungen zu einem etwas schwierigen Verhältnis . . . . .	170

### Beiträge

Ernst-Ullrich Pinkert: »Ich vertraue Ihnen ganz.« – Rilkes Briefwechsel mit Arthur Schnitzler . . . . .	177
Lucie Merhautová: Vermittelte Bilder – noch einmal zum Thema »Der junge Rilke und die tschechische Literatur« . . . . .	189
Laura Catania: München statt Paris – Rilkes Annäherung an den Kubismus . . . . .	198

Hannah Klima: Auf dem Weg zu den Elegien. Poetologische Reflexionen in Rilkes epistolaren Reisebeschreibungen der Krisenjahre 1912-22 . . . . .	204
--	-----

### Dokumentation

Über das Entz'sche Haus in der Herrengasse in Prag . . . . .	217
Rilke an Jaroslav Vrchlický . . . . .	218
Lucie Merhautová: René Maria Rilke und Jaroslav Vrchlický . . . . .	220
Klaus E. Bohnenkamp: Ein Brief der Fürstin Marie von Thurn und Taxis über Hugo von Hofmannsthals Verhältnis zu Rainer Maria Rilke . . . . .	223
René Madeleyn: Briefwechsel Rainer Maria Rilke – Alexander von Bernus . . . . .	230

### Literatur

Werner Liersch: Das Ereignis der Saison . . . . .	253
Wolfgang Conrad: Rilke in Rügen (DDR) . . . . .	256
Mark Axelrod: Rodin's Ladies Apparel <sup>TM</sup> . . . . .	259
M. Allen Cunningham: Ainmillerstraße 34 . . . . .	261

### Nachrufe und Mitteilungen

Curdin Ebnetter: Nachruf auf Ralph Freedman (1920-2016) . . . . .	265
Brigitte Hartung: Nachruf auf Cornelia Nass (1937-2016) . . . . .	268
Gabriele Werner: Locarno (Oktober 2016) . . . . .	269
Michel Itty: Um die Gedenktafel . . . . .	273

### Rezensionen

Roland Ruffini: »O reine Übersteigung!« Rilkes programmatisches Einleitungsgedicht zu den »Sonetten an Orpheus«. . . . .	285
Birgit Haustedt: Das schöne Gegengewicht der Welt. Mit Rilke durch Venedig. . . . .	286
Kurz angezeigt . . . . .	289
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	298
Über die Autorinnen und Autoren . . . . .	299