

Inhalt

Vorwort	7	Filmanalyse	82
		Fokussierungsmetapher	84
Darstellungskonventionen und Symbole	9	Forschungsethik	86
		Forschungswerkstatt	87
Stichwörter		Gattungsanalyse	89
Abduktion	11	Gender Studies	91
Autoethnografie	14	Generalisierung	94
		Grounded Theory	97
Bildinterpretation	18	Gruppendiskussion	101
Biografieforschung	23	Gütekriterien	107
Biografizität	26	Habitusanalyse	111
Chicagoer Schule	28	Hermeneutik	113
Computergestützte		Hermeneutische	
Analyseverfahren	33	Wissenssoziologie	116
Cultural Studies	35	Inhaltsanalyse	120
		Interpretatives Paradigma	122
Deutungsmusteranalyse	38	Interviewverfahren	124
Dichte Beschreibung	41	Komparative Analyse	130
Diskursanalyse	44	Konjunktiver Erfahrungsraum	131
Dispositivanalyse	50	Konstruktivismus	133
Dokumentarische Methode	52	Konversationsanalyse	136
		Körperwissen	140
Erzählanalyse	58	Kunstbasierte	
Ethnografie	63	Erhebungsverfahren	142
Ethnografische Semantik	68	Längsschnittanalyse	144
Ethnomethodologie	70	Lebenslauf	146
Evaluationsforschung	73	Lebenswelt	148
Experteninterview	76	Leitfadeninterview	151
Fallanalysen im professionellen		Medienanalyse	153
Handeln	78		

Mehrebenenanalyse	156	Semiotik	211
Milieuforschung	158	Sequenzanalyse	214
Mimesis	163	Subjektivierungsforschung	217
Narratives Interview	165	Symbolischer Interaktionismus	219
Objektive Hermeneutik	170	Szenisches Verstehen	223
Onlineforschung	175	Teilnehmende Beobachtung	224
Oral History	179	Theoretisches Sampling	227
Organisationsforschung	181	Tiefenhermeneutik	230
Orientierungsmuster	183	Transkription	233
Paarinterview	184	Triangulation	235
Phänomenologie	188	Typenbildung	237
Postcolonial Studies	190	Videoanalyse	241
Pragmatismus	194	Zugzwänge des Erzählens	246
Praxeologische			
Wissenssoziologie	195	Literatur	248
Praxistheorie	200		
Psychoanalyse	204	AutorInnenangaben	318
Rekonstruktive Sozialforschung ...	206		
Rhetorikanalyse	209		