

Inhalt

HEIDRUN ALZHEIMER: Editorial	7
<i>Europäische Ethnologie in Dänemark – Geschichte und aktuelle Forschungen</i>	
TINE DAMSHOLT/ SIGNE MELLEMGAAARD: Ruptures and reorientations. Ethnology as a university discipline in Denmark	13
ANNE FOLKE HENNINGSEN/ MARIE RIEGELS MELCHIOR: Fashion in heritage. Museums, remembrance and uses of the past	31
MARK VACHER/ FRIDA HASTRUP: The madonna and the apple. Exploring landscapes of intensity	39
MARIE SANDBERG: Moving the border. The everyday border work in/of the European border regime.	49
NIELS JUL NIELSEN: Production, labour market and working life	59
TINE DAMSHOLT: Doing citizenship. Rituals of naturalization and subjectivity.	71
ASTRID PERNILLE JESPERSEN/ ASKE JUUL LASSEN: The complex figure of ageing. How to think age, body and health from an ethnological perspective	83
KIRSTINE KRATH NIELSEN: The medieval farmstead garden of Denmark. Current state of knowledge	93
FRITHJOF STRAUB: Der nationale Hotdog. Dänemarks Liaison mit dem Würstchen	103
KIRSTEN HENDRICKS: „Visit Denmark“. Dänische Attraktionen zwischen nationaler Identitätsstiftung und touristischer Inszenierung	119
<i>Sammlungen und Archive</i>	
LENE VINTHER ANDERSEN: Early visions of folklore in Denmark	139
CAROLINE NYVANG: Picturing the past. Photography in Danish folklore archives 1895-1927	165
CHRISTOPH SCHMITT/ TIM TANGHERLINI: Folklore Archives Online. Zur Sichtbarmachung, Auswertbarkeit und Interoperabilität einer dänischen und einer nordostdeutschen Sammlung	181
<i>Verbindendes – Deutsch-dänische „Grenzerfahrungen“</i>	
GUNDULA HUBRICH-MESSOW: Erzähltraditionen im deutsch-dänischen Grenzgebiet	205
INGA MÜLLER: Leben in einer Grenzregion. Die Nordschleswigsche Kirchengemeinde in Dänemark	227
MICHAEL SIMON: Minarett, Moschee und Marmorbruch. Hans Christian Andersen in Maxen oder Blicke eines dänischen Dichters auf das „deutsche Landleben“ ..	245
<i>Europäische Identitäten</i>	
JENS WIETSCHORKE: Aristokratismus als kulturwissenschaftliches Problem. Seminarnotizen zu einer europäischen Sozialformation	265