

## **8 Zukunft säen**

### **Sowing for the Future**

- 10 Last & Inspiration: 800 Jahre – 8 Fragen.  
Vorwort und Dank  
Heimo Kaindl, Alois Kölbl & Johannes Rauchenberger  
Burden & Inspiration: 800 Years—8 Questions.  
Preface and Acknowledgements  
Heimo Kaindl, Alois Kölbl & Johannes Rauchenberger
- 14 Die Freude am Glauben erneuern  
Heinrich Schnuderl  
To Renew the Joy in Faith  
Heinrich Schnuderl
- 20 (Glaubens-)Narrative mit Fragen.  
Ein Ausstellungsdurchgang  
Johannes Rauchenberger  
Narratives (of Faith) as Questions.  
A Tour through the Exhibition  
Johannes Rauchenberger

## **66 Glauben wir an unsere Zukunft?**

### **Do We Believe in Our Future?**

- 68 Anspruch und Zumutung des Kreuzes  
Aspiration and Imposition of the Cross
- 72 »Irgendwie dreht man sich als Künstler  
immer um das Kreuz.«  
Alois Kölbl im Gespräch mit dem Künstler  
Guillaume Bruère  
»Somehow, as an Artist, You Always  
Revolve Around the Cross.«  
Alois Kölbl in a conversation with the artist  
Guillaume Bruère.

- 80 Wie viel Macht hat eine schwache Kirche?  
How Much Power Does a Weak Church Have?**
- 82 Macht und Ohnmacht  
Power and Powerlessness
- 86 Zeichen der Verflechtung I:  
»Christusträger« und AEIOU  
Symbols of Entanglement I:  
»Bearer of Christ« and AEIOU
- 90 Zeichen der Verflechtung II: Marias Finger  
Symbols of Entanglement II: Mary's Fingers
- 92 Glaubenszeichen und Kultursymbole  
Religious Signs and Cultural Symbols
- 94 Zlatko Kopljar: Das Verschwinden  
des Lichtbringers  
Zlatko Kopljar: The Disappearance  
of the Bringer of the Light
- 100 Mariazell – Magna Mater Austriae I  
Mariazell—Magna Mater Austriae I
- 104 Muss ich heute Angst haben?  
Must I Be Afraid Today?**
- 106 Gottes Plagen?  
God's Scourges?
- 108 Franz Kapfer: Kruzitürken  
Franz Kapfer: Kruzitürken
- 116 Die vielen Gesichter von Maria  
The Many Faces of Mary
- 118 Maria HülF  
Mary Help of Christians
- 122 Maria vom Guten Rat  
Our Lady of Good Counsel
- 124 Adrian Paci: pilgrIMAGE  
Adrian Paci: pilgrIMAGE
- 128 Maria Loreto  
Our Lady of Loreto
- 130 Marienwallfahrtsorte  
Marian Pilgrimage Sites
- 132 Gnadenbilder  
Images of the Grace of God
- 134 Votivbilder aus Maria Lankowitz  
Votive Pictures from Maria Lankowitz
- 136 zweintopf: Subversive Wallfahrt  
zweintopf: Subversive Pilgrimage
- 138 Helmut & Johanna Kandl: Magna Mater Austriae  
Helmut & Johanna Kandl: Magna Mater Austriae

<b>140</b>	<b>Wo brauchen wir Grenzen?</b> <b>Where Do We Need Borders?</b>
142	Grenze Öffnung & Heimat Border Opening & Home
144	Wehrkirchen Fortress Churches
146	Mariensäulen Marian Columns
148	Inge Morath: Heimat an der Grenze Inge Morath: Home at the Border
150	Branko Lenart: Grenzumarmung Branko Lenart: Embracing the Border
152	Grenzmarkierung Border Marking
154	Unter deinem Schutz und Schirm Under Your Protection and Safeguard
156	Kristina Schranz: Spielfeld Heinz Trenczak & Christoph Schmid: Spielfeld Mensch Kristina Schranz: Spielfeld Heinz Trenczak & Christoph Schmid: Spielfeld Mensch
162	Erwin Lackner: Sie wollten entrinnen den Schlachten Erwin Lackner: They Wanted to Escape from the Slaughtering
164	Edgar Honetschläger: Über die Schwelle Edgar Honetschläger: Over the Threshold
168	Clemens Hollerer: Grenzreflexion Clemens Hollerer: Border Reflexion

<b>172</b>	<b>Wer hat die richtige Religion?</b> <b>Who Has the Right Religion?</b>
174	Katholische Reform und Gegenreformation Catholic Reform and Counter-Reformation
176	Rechtfertigung Allein durch Glauben Justification Only by Faith
180	Italienischer Kunstimport Italian Art Import
182	Reformation und Katholische Erneuerung Reformation and Catholic Renewal
186	Gegenreformation: Staat und Kirche Counter-Reformation: The State and the Church
192	Ruth Schnell: Das Flackern der Geschichte Ruth Schnell: The Flickering of History
196	Ruth Schnell: Cuius regio – wes das Land Ruth Schnell: Cuius regio – whose realm
200	Grab und Herrschaftsmonument Tomb and Monument of Power
202	John Pawson: Perspektivenwechsel John Pawson: Change of Perspective
208	Luc Tuymans: GENE Luc Tuymans: GENES

**212 Wollen wir noch selbst denken?  
Do We Still Want to Think for Ourselves?**

- 214 Klöster als frühe Bildungszentren  
Monasteries as Early Educational Centres
- 216 Vom Pfarrschulwesen zum Reichsvolksschulgesetz  
From the Parish School System to the Imperial  
Primary Education Act
- 218 Jesuitisches Bildungssystem  
The Jesuit Education System
- 220 Denkwerkstatt gestern und heute?  
Think Tank in the Past and Today?
- 222 Kirchliche Bildungsarbeit der Gegenwart  
Educational Work of the Church Today

**224 Rettet Schönheit die Welt?  
Does Beauty Save the World?**

- 226 Romanik  
Romanesque Period
- 228 Romanische Kirchen  
Romanesque Churches
- 230 Große Verheißung in der kleinen Form:  
Johanneskapelle in Pürgg  
Great Promise in Small Form:  
The Chapel of Saint John in Pürgg
- 236 Erhaben im Tod: Romanische Kreuze  
Sublime in Death: Romanesque Crosses
- 238 Dom im Gebirge  
Cathedral in the Mountains
- 240 Marienwallfahrt  
Marian Pilgrimage
- 242 Hartwig Bischof: Anhaftung des Ortlosen  
Hartwig Bischof: Inherence of Placelessness
- 246 Norbert Trummer: Belebte Steine  
Norbert Trummer: Animated Stones

- 250 **Gotik**  
Gothic Period
- 252 Klöster und Stifte  
Monasteries and Abbeys
- 256 Gotische Wallfahrtskirchen  
Gothic Pilgrimage Churches
- 266 Gotische (Flügel-)Altäre  
Gothic (Winged) Altars
- 270 Gotische Wandmalerei  
Gothic Mural Paintings
- 276 Schöne Madonnen  
Beautiful Madonnas
- 282 Guillaume Bruère: Ein intimes Malgespräch  
Guillaume Bruère: An Intimate Pictorial Conversation
- 292 Hofkirche und Kreuzigung im Gedräng  
Court Church and Crucifixion in the Crowd
- 294 **Barock**  
Baroque Period
- 296 Bauten des 17./18. Jahrhunderts  
Buildings of the 17<sup>th</sup>/18<sup>th</sup> Century
- 298 Römische und steirische Barockbaukunst  
Roman and Styrian Baroque Architecture
- 302 Bewegtes Heildrama – der barocke Altar  
Moving Drama of Salvation—The Baroque Altar
- 306 Offener Himmel: Barocke Decken  
Open Sky: Baroque Ceilings
- 310 **Historismus**  
Historicism
- 312 Erneuerung durch Rückblick: Historismus  
Innovation through Retrospect: Historicism
- 316 Beuroner Kunstschule  
The Art School of Beuron
- 318 **Gegenwart**  
Present
- 320 Kirchenbau nach 1945  
Building Churches After 1945
- 322 Moderne Kreuze  
Modern Crosses
- 328 Neue Altäre und Ambonen: Die Liturgiereform des II. Vaticanums  
New Altars and Ambos: The Reform of the Liturgy in the Frame of the Second Vatican Council
- 334 Expression, Abstraktion, Konzept:  
Typen des neuen Kirchenfensters  
Expression, Abstraction, Concept:  
Types of the New Church Window
- 340 Kirche – ein Ort der Transformation für das Humanum: Andrä Kunst  
The Church as a Place of Transformation for Humanity: Andrä Kunst

- 346 Was würdest du morgen zurücklassen?  
What Would You Leave Behind Tomorrow?**
- 348 Thomas Henke: Film der Antworten  
Thomas Henke: Film of Answers
- 350 Madeleine Dietz: Entfestung  
Madeleine Dietz: De-fortification
- 352 Muntean/Rosenblum: The White Exploit  
Muntean/Rosenblum: The White Exploit
- 356 Muntean/Rosenblum: »The Earth is literally...«  
Muntean/Rosenblum: »The Earth is literally...«
- 360 »Zu wissen: Es geht nichts verloren.«  
Hermann Glettler zur Engelkapelle in Seckau  
»To Know: Nothing Is Lost.«  
Hermann Glettler in according to the Chapel  
of Angels in Seckau
- 368 Bischof Wilhelm Krautwaschl:  
Botschaft für die Steiermark  
Bishop Wilhelm Krautwaschl:  
Message for Styria

- 373 Anhang  
Appendix**
- 374 Videoindex  
Index of Videos
- 378 Register der Personen & Künstler  
Register of Persons & Artists
- 380 Impressum  
Imprint
- 382 Autoren  
Authors