

# ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Estudio preliminar .....  | 11  |
| 1. <i>El pastor de Iberia</i> y Bernardo de la Vega .....                                     | 11  |
| 2. Personajes y entredos pastoriles.....  | 20  |
| 3. <i>Et in Arcadia ego</i> : ficciones, engaños y asesinatos .....                           | 28  |
| 4. Hacia una Arcadia secular: historia, burocracia y clientelismo letrado ..                  | 38  |
| 5. <i>El pastor de Iberia</i> : un molde flexible en que todo cabe .....                      | 61  |
| 6. A modo de conclusión.....  | 98  |
| 7. Esta edición.....  | 105 |
| Bibliografía.....   | 107 |
| <i>El pastor de Iberia</i> , compuesto por Bernardo de la Vega,<br>gentilhombre andaluz ..... | 121 |
| Libro primero.....  | 133 |
| Libro segundo .....   | 191 |
| Libro tercero.....  | 255 |
| Libro cuarto .....  | 357 |
| Índice de primeros versos .....   | 437 |