

# Inhalt

Vorwort .....	7
Manfred Osten	
»Das Unzulängliche, hier wird's Ereignis«	
Gretchen oder Fausts Liebesverrat .....	11
DIE WELT DER KINDSMÖRDERIN	
MUTTERSCHAFT – RECHT – ÖKONOMIE	
Marita Metz-Becker	
Die anderen Gretchen	
Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert .....	19
Heike Knortz / Beate Laudenberg	
»Am Golde hängt / Doch Alles.«	
Margarete im sozioökonomischen Kontext .....	41
GOETHES GRETCHEN	
KONTEXTE – PERSPEKTIVEN – DEUTUNGEN	
Wolfgang Achtner (†)	
»Wie hast Du's mit der Religion?«	
Fausts neues Religionsverständnis .....	67
Denise Roth	
Der Angriff auf das Rückgrat	
Verstörung durch Liebe, Verführung durch Schmuck:	
Margaretes Weg in den narrativen Untergrund .....	107

Jost Eickmeyer  
»Was seh ich? Welch ein himmlisch Bild« –  
»Wer hieß sie's deuten?«  
Versuch über (Zerr-)Spiegelungen in Goethes *Faust I*  
(mit einem Ausblick auf Thomas Braschs *Lovely Rita*) ..... 141

MARGARETE PERFORMATIV

THEATER – OPER

Susanne Hocke/Jürgen Larys  
»Höll' und Himmel [...] in mir Einem«  
Goethes Gretchen und Susanna Margaretha Brandt  
Eine Spurensuche anlässlich unserer Performance *FALL GRETCHE* |  
*GRETCHE*'S *FALL* zur Eröffnung der Knittlinger Gretchen-Tage ..... 179

Thomas Dietrich  
»Das Unbeschreibliche – hier ist's getan«  
Der *Faust* von Goethe und Gounod im  
Passionsspielhaus Selzach ..... 211

Denise Roth/Jost Eickmeyer  
Epilog und Ausblick im Faust-Museum/Faust-Archiv  
Knittlingen ..... 239

Autorinnen und Autoren ..... 249

Namensregister ..... 253