

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
----------------------	---

LANDSCHAFT IN IHRER ZEIT

I. Wie Ruinenlandschaft entsteht. Die letzten Bewohner von Ostia	13
II. Landschaft des frühen Mittelalters. Zwischen den alten Landkirchen des südlichen Umbrien	39
III. Venedig vor Venedig. Ein Streifzug durch die Lagunenlandschaft Venetiens	56
IV. Die Stadtlandschaft des mittelalterlichen Rom. Wandel und Auflösung des Siedlungsgewebes innerhalb der antiken Stadtmauern	80
V. Fremde Landschaft und vertraute Landschaft in Reiseberichten des späten Mittelalters	96
VI. Landschaft der Frührenaissance. Auf Ausflug mit Pius II.	110
VII. Zur Identifizierung gemalter italienischer Landschaft des 18. und 19. Jahrhunderts	128
VIII. Italien-Wahrnehmung im 19. Jahrhundert. Ferdinand Gregorovius, <i>Wanderjahre in Italien</i>	151
IX. Landschaft und Zeitgeschichte. Die ‹Thermopylen Italiens› in literarischer und militärischer Wahrnehmung	170

LANDSCHAFTEN ITALIENS

X.	Auf der Via Francigena von Lucca zum Arno	185
XI.	Im oberen Tibertal. Kulturlandschaft zwischen Toskana, Umbrien, Marken, Romagna	204
XII.	Die Sibylle, Tannhäuser und Pilatus. Der Zauberberg in den Monti Sibillini zwischen Latium, Umbrien, den Marken	211
XIII.	In den Schluchtwegen des südlichen Etrurien	220
XIV.	Klein wie ein Dorf und doch eine Stadt. Mugnano in Teverina	231
XV.	Die Wasser des Aniene. Nero und der Hl. Benedikt in der Berglandschaft von Subiaco	243
XVI.	Auf den Spuren der Transhumanz im Molise. Die historischen Wege des Viehtriebs zwischen Apulien und den Abruzzen	253
XVII.	Ummauerte Landschaft. Das Gelände von Syrakus als historischer Schauplatz	262

ANTIKE IN DER LANDSCHAFT

XVIII.	Landschaft mit römischer Straße	275
XIX.	Archäologie aus dem Archiv. Antike Monumente in frühmittelalterlichen Grenzbeschreibungen um Rom.	290
XX.	Unausgegrabene Amphitheater als Bestandteil der Landschaft	303
XXI.	Landschaft mit Aquädukten. Zwischen Tivoli und Palestrina	318
	Literaturhinweise	337
	Bildnachweis	357
	Personenregister	358
	Ortsregister	362