

## KİTABIN İÇİNDE BULUNANLAR

Başlangıç . . . . .	1
İlk yenilik hareketleri . . . . .	4
I. Yenilik mübeşşirleri . . . . .	4
II. Yeniliğin başlangıcı . . . . .	6
1. Muhitler . . . . .	7
2. Tezahürler . . . . .	9
3. Gazete ve Mecmualar . . . . .	11
4. Kitaplar . . . . .	13
5. Mücadeleler . . . . .	14

## BİRİNCİ KISIM

### Nazım

(17—126)

I. İlk nazım yenilikleri . . . . .	17
1. Şinasi . . . . .	19
2. Ziyâ Paşa . . . . .	27
3. Namık Kemal . . . . .	33
4. Recaizade Ekrem . . . . .	41
5. Abdülhak Hâmit . . . . .	45
II. Bu devrin diğer şairleri . . . . .	55
III. Eksikliğin devamı . . . . .	63
IV. Edebiyatı Cedide . . . . .	65
1. Tarihi ve yaptığı . . . . .	65
2. Tevfik Fikret . . . . .	67
3. Cenan Şehabettin . . . . .	78
4. Edebiyatı Cedidenin diğer şairleri . . . . .	82
5. Edebiyatı Cedide tesirleri ve devamı . . . . .	92
IV. Millî edebiyat mücadelesi ve bugünkü nazım . . . . .	93

## VI

### İKİNCİ KISIM

#### Tiyatro

(127—195)

I. Türkçede tiyatro ve tiyatro eserleri . . . . .	127
II. Tiyatroda ikinci devir . . . . .	
1. Ahmet Vefik Paşa . . . . .	142
2. Namık Kemal . . . . .	148
3. Abdülhak Hâmit . . . . .	153
4. 1883 ten sonra tiyatro . . . . .	
III. 1908 den sonra ve bugünkü tiyatro . . . . .	174
IV. Manzum tiyatro . . . . .	183

### ÜÇÜNCÜ KISIM

#### Roman

(196—295)

I. İlk romanlar ve romancılar . . . . .	197
1. Ahmet Mitat . . . . .	198
2. Namık Kemal . . . . .	203
3. Samipaşazade Sezai . . . . .	213
4. Recaizade Ekrem . . . . .	217
5. Bu devrin diğer hikâyecileri . . . . .	221
II. Tercümeleler . . . . .	224
III. Edebiyatı Cedide romanı . . . . .	231
1. Halit Ziya Uşaklıgil . . . . .	233
2. Mehmet Rauf . . . . .	244
3. Edebiyatı Cedidenin diğer hikâyecileri . . . . .	247
IV. Edebiyatı Cedide zamanında başka romancılar . . . . .	257
V. Bugünkü roman . . . . .	226

### DÖRDÜNCÜ KISIM

#### Tarih

(296—322)

I. Vak'anüvisler . . . . .	297
II. 1908 e kadar tarih . . . . .	305

III. 1908 den sonra . . . . .	317
IV. Tarih Kurumu ve bugünkü tarih . . . . .	321

### BEŞİNCİ KISIM

#### Coğrafya ve Seyahat

(323—345)

I. Coğrafya . . . . .	323
II. Seyahât . . . . .	325

### ALTINCI KISIM

#### Edebiyat tarihi ve Tenkit

(346—369)

I. Edebiyat tarihi . . . . .	347
II. Tenkit . . . . .	352
a) Şinasi . . . . .	353
a) Namık Kemal . . . . .	355
c) Recaizade Ekrem . . . . .	356
d) Belâgatçiler . . . . .	361
e) Edebiyatı Cedide . . . . .	365
f) 1908 den sonraki ve bugünkü tenkit. . . . .	368

### YEDİNCİ KISIM

#### Mektup ve Hatırat

(370—389)

### SEKİZİNCİ KISIM

#### Felsefe

(390—399)

a) Umumi felsefe . . . . .	391
b) Felsefe tarihi . . . . .	393

## VIII

c) İlmî felsefe . . . . .	394
d) Psikoloji . . . . .	394
e) Ahlâk . . . . .	395
f) Estetik . . . . .	396
g) Sosyoloji . . . . .	396
h) Pedagoji . . . . .	397

## DOKUZUNCU KISIM

### Hitabet ve Gazetecilik

(400—441)

I. Hitabet . . . . .	400
II. Gazetecilik . . . . .	416

## ONUNCU KISIM

### Dil meselesi

(442—453)

Kornoloji cetveli . . . . .	454
İmtihan soruları . . . . .	465
Adların cetveli . . . . .	472

---