TABLE

AVANT-PROPOS
Adnen Jdey 9

OUVERTURE
Jean-Luc Nancy : « Éloquentes rayures » 15

I. « POLITIQUES DE LA LITTÉRATURE »

JEAN-PHILIPPE MILET
L'artifice littéraire – « Une folie doit veiller sur l'écriture » 25

CHARLES RAMOND
Derrida lecteur d'Artaud. La déconstruction à sens unique 47

JEAN-MICHEL RABATÉ
Joyce, Husserl, Derrida ou comment œuvrer à l'infini ? 67

MARC CRÉPON
Partages de la singularité : Derrida lecteur de Celan 93

DANIELLE COHEN-LEVINAS
Une interruption pensive.
Derrida, Celan et le tournant poétique de la phénoménologie 109

MICHEL LISSE
Différer l'apocalypse. De la politique à la littérature 129

GEOFFREY BENNINGTON
Écrire, écrit-il... 143

JOSEPH COHEN
Lire en Déconstruction – *Note sur l'écriture de Jacques Derrida* 163

II. « L'ÉCONOMIMÉSIS, AUTREMENT »

MARIE-LOUISE MALLET
Comment ne pas parler de musique ? 183

PETER SZENDY
L'Oreille de Derrida. « Écouter », ausculter, ponctuer 201

SERGE TROTTEIN
Pour une esthétique des *parerga* : lire Derrida avec Kant 237

JÉRÔME DE GRAMONT
Par quelle offrande sans nom? Derrida, Kant et la phénoménologie du tableau . . . 261

VINCENT HOUILLON
Derrida et l'intraitable *époché* de l'œuvre d'art 281

ANDREA POTESTÀ
L'exhibition de l'absent: Derrida, Heidegger et l'in-origine de l'œuvre d'art 297

III. « HISTOIRES SPECTRALES DE L'ART »

GINETTE MICHAUD
Ombres portées. Quelques remarques autour
des *skiagraphies* de Jacques Derrida 317

MIREILLE CALLE-GRUBER
Du deuil photographique dans quelques textes de Jacques Derrida 343

JOANA MASÓ
Illustrer, photographier.
Le point de suspension ou l'image chez Jacques Derrida 361

MARTA SEGARRA
De l'esthétique « féminine » au regard de travers 383

FERNANDA BERNARDO
Croire aux fantômes. *Penser* le cinéma avec Derrida 397

BENOÎT GOETZ
Derrida. *De architectura* 419

MANOLA ANTONIOLI
À la limite, le toucher: Jacques Derrida lecteur de Jean-Luc Nancy 453

TÉMOIGNAGE
MICHEL DEGUY
De l'amitié avec Derrida 465

ENTRETIEN AVEC JACQUES DERRIDA
Architecture et déconstruction 477

NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES 501

REMERCIEMENTS 509