

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Einleitung .....   | 9  |
| I. Die Bibel .....   | 11 |
| 1. Die fünf Bücher Mose .....                                | 12 |
| 2. Die biblische Geschichtsschreibung .....                  | 14 |
| 3. Die prophetischen Schriften .....                         | 17 |
| 4. Die Weisheitsschriften .....                              | 20 |
| 5. Die Dichtung .....  | 22 |
| 6. Der biblische Kanon .....                                 | 23 |
| II. Die Zeit des Übergangs: 200 v.–100 n. Chr .....          | 26 |
| A. Palästina .....   | 26 |
| 1. Geschichtlicher Überblick .....                           | 26 |
| 2. Die Apokalypsen .....                                     | 28 |
| 3. Die Geschichtsschreibung .....                            | 32 |
| 4. Die Schriftauslegung .....                                | 35 |
| 5. Religiöse Dichtung .....                                  | 38 |
| 6. Testamente .....  | 40 |
| 7. Die Bibliothek von Qumran .....                           | 43 |
| B. Die griechische Welt .....                                | 47 |
| 1. Die hellenistische Diaspora .....                         | 47 |
| 2. Die biblische Tradition .....                             | 50 |
| a) Die griechische Bibelübersetzung .....                    | 50 |
| b) Die Erweiterung der griechischen Bibel .....              | 52 |
| c) Anfänge der allegorischen Bibelauslegung: Aristobul ..... | 54 |
| 3. Die Bejahung des Hellenismus .....                        | 54 |
| a) Die Geschichtsschreibung .....                            | 54 |
| b) Der Roman .....   | 56 |
| c) Dichtung und Drama .....                                  | 57 |
| d) Die Übernahme griechischer Namen .....                    | 58 |
| 4. Philo und Josephus .....                                  | 60 |
| 5. Das Neue Testament als jüdische Schrift .....             | 64 |
| III. Die talmudische Zeit .....                              | 66 |
| 1. Geschichtlicher Rahmen – Voraussetzungen .....            | 66 |
| 2. Mischna und Tosefta .....                                 | 69 |

|  |     |
|--|-----|
| a) Die Mischna .....   | 69  |
| b) Die Tosefta .....   | 72  |
| 3. Die beiden Talmudim .....                                       | 74  |
| a) Der palästinische Talmud .....                                  | 74  |
| b) Der babylonische Talmud .....                                   | 76  |
| 4. Die Bibelauslegung .....  | 80  |
| a) Der Targum .....  | 80  |
| b) Die tannaitischen Midraschim .....                              | 83  |
| c) Der Midrasch Rabba .....  | 87  |
| d) Predigtsammlungen: Pesiqta und Tanchuma .....                   | 90  |
| e) Pirqe de Rabbi Elieser – Späte Midraschim .....                 | 93  |
| f) Midrasch ha-gadol und Jalqut: Sammelwerke .....                 | 95  |
| 5. Die Anfänge der liturgischen Dichtung .....                     | 96  |
| 6. Die frühe Mystik .....  | 100 |
| <br>   |     |
| IV. Zwischen Christentum und Islam: Das jüdische Mittelalter ..... | 104 |
| 1. Charakteristik der Periode .....                                | 104 |
| 2. Bibel- und Talmudauslegung .....                                | 107 |
| 3. Die jüdischen Religionsphilosophen .....                        | 114 |
| 4. Ethisches Schrifttum .....                                      | 124 |
| 5. Die Mystik .....  | 127 |
| 6. Religiöse und profane Dichtung .....                            | 134 |
| 7. Chronik und Reiseerzählung .....                                | 139 |
| <br>   |     |
| V. Die jiddische Literatur .....                                   | 146 |
| 1. Das jiddische Mittelalter (bis 1800) .....                      | 146 |
| 2. Die osteuropäische jiddische Literatur des 19. Jahrhunderts ..  | 151 |
| 3. Das 20. Jahrhundert: Nachsommer einer Sprache .....             | 161 |
| <br>   |     |
| VI. Der Weg in die Moderne: Die jüdische Aufklärung .....          | 171 |
| 1. Vorgeschichte: Renaissance – Spinoza .....                      | 171 |
| 2. Mendelssohn und sein Kreis .....                                | 175 |
| 3. Eine neue hebräische Dichtung .....                             | 178 |
| 4. Die „Wissenschaft des Judentums“ .....                          | 184 |
| 5. Der Weg zum Zionismus .....                                     | 194 |
| <br>   |     |
| VII. Die hebräische Literatur seit 1880 .....                      | 197 |
| 1. Die Wiederbelebung der hebräischen Sprache .....                | 197 |
| 2. Das Ende der hebräischen Literatur in Europa .....              | 198 |
| 3. Palästina bis zum Ende des britischen Mandats .....             | 205 |
| 4. Der Staat Israel .....  | 212 |

|  |         |
|--|---------|
| VIII. Die Juden in der deutschen Literatur ..... | 217     |
| 1. Die Zeit bis Mendelssohn .....                | 217     |
| 2. Das neunzehnte Jahrhundert .....              | 218     |
| 3. Das zwanzigste Jahrhundert .....              | 220     |
| <br>Bibliographie .....                          | <br>233 |
| <br>Register .....                               | <br>251 |