

Table des matières

Introduction	5
Chapitre un – Naissance de la littérature antillaise.....	13
1.1 La Littérature : Qu'est-ce Que c'est ?.....	14
1.2 La Littérature Antillaise : Essai de Définition.....	15
1.3 Les Stimulants de la Littérature Afro-Caribéenne.....	17
1.4 Les Courants Littéraires Antillais.....	29
1.4.1 La Prise de Conscience par les Antillais	30
1.4.2 La Légitime Défense.....	34
1.4.3 L'Etudiant Noir.....	35
1.4.4 La Négritude	36
1.4.5 L'Antillanité	39
1.4.6 La Créolité.....	41
Tableau 2 – Lexiques Grammaticaux du Créole	46

Tableau 3 – Variation des mots Créoles	47
1.5 Controverse dans la Quête Identitaire en Martinique.....	49
1.6 Chamoiseau : L’Homme et sa Philosophie..	58
Chapitre deux – La créolité selon Chamoiseau	63
2.1 Résumé des Trois œuvres	63
2.2 Patrick Chamoiseau et la Créolité	68
2.3 La Créolité en tant que Défense des Valeurs Culturelles.....	70
2.3.1 La Tradition Orale.....	74
2.3.2 L’Oraliture dans les œuvres de Patrick Chamoiseau.....	79
2.3.3 Le Rhum Antillais.....	85
2.3.4 La Créolité et le Folklore.....	86
2.4 Valeurs Linguistiques de la Créolité.....	88
2.5 La Créolité et les Valeurs Économiques.....	94
2.6 La Créolité et les Valeurs Politiques	97
Chapitre trois – Situation actuelle et perspective d’avenir de la créolité.....	101
3.1 Situation Actuelle de la Créolité	101
3.2 Perspective de la Libération.....	104
3.3 Le Mélange des Langues	113
3.4 Une Affirmation de Spécificité.....	117
Tableau 4 – Quelques Néologismes en Créole ..	119

3.5 Une Contribution à L'unité Culturelle Antillaise.....	123
Chapitre quatre – Sommaire et conclusion	127
4.1 Sommaire.....	127
4.2 Conclusion	140
Ouvrages cités	143