

TABLE

<i>Avertissement.</i>	11
LE LANGAGE DES ANGES.	13
– <i>Le langage des anges.</i>	13
– <i>Discontinu, blanc, fragment.</i>	16
– <i>Le haïku, Orient du bref.</i>	22
BRIÈVETÉ ET FORME BRÈVE.	25
– <i>Le bric-à-brac des formes brèves.</i>	26
– <i>Formalité de la forme.</i>	28
– <i>Du proverbe comme forme.</i>	32
LE BREF N'EST PAS LE COURT.	43
– <i>Jupe brève et court-bouillon.</i>	44
– <i>Bref..</i>	49
– <i>Une utopie du court: la revanche du petit.</i>	54
LE MOMENT DE LA BREVITAS.	56
– <i>Logique de la litote.</i>	57
– <i>Vertus du « parler bref ».</i>	63
QUELQUES MOTS SUR LES BRÈVES.	66
– <i>Brèves de comptoir.</i>	68
– <i>Brèves de blog, brèves de tweet.</i>	73
– <i>Brèves de salon.</i>	74
QUESTIONS DE VITESSE.	79
– <i>Vitesse de pointe de l'épigramme et chute de la blague.</i>	81
– <i>Aristote, l'action.</i>	84
– <i>Vitesse du langage et vitesse du poème.</i>	88
– <i>Lire lentement pour penser vite.</i>	95
LE BREF ET LE MINEUR.	99
– <i>Un dispositif critique.</i>	100
– <i>La force du mineur.</i>	104
– <i>Modernité du bref.</i>	109
– <i>Le mineur et la manière.</i>	111

DE LA JUSTESSE ET DU LANGAGE.	114
– <i>Protagoras et la mesure juste.</i>	114
– <i>Ce qu'il faut.</i>	119
– <i>La voix juste.</i>	123
– <i>Bref comme un poème.</i>	127
LA MANIÈRE ET LE BREF.	134
– <i>Discours singuliers et brièveté.</i>	134
– <i>De la rhétorique à la poétique.</i>	137
– <i>Poétique de la manière.</i>	139
L'ENJEU DU DISIBLE.	142
<i>Index.</i>	145
<i>Bibliographie.</i>	147