

Table des matières

Les auteurs	11
INTRODUCTION	15
La correspondance : le mythe de l'individu dévoilé ? (Philippe MARTIN)	17
Une écriture intime et libre ?	18
Une écriture de l'agir ?	26
Une écriture par entrelacs	30
Les universités de Ferney	33
PREMIÈRE PARTIE – ÉTUDIER ET ÉDITER DES CORRESPONDANCES	37
L'historien et la correspondance. Retour sur deux expériences (Paul SERVAIS)	39
La correspondance de Voltaire : propositions de méthode (Christophe CAVE)	51
Le cadre d'une recherche	51
La nécessaire prudence	53
Créer un corpus	55
La gestion médiatique d'une image	57
Éditer la correspondance d'une femme poète du XIX^e siècle,	
Marceline Desbordes-Valmore : projet et méthodes (Delphine DUFOUR)	63
Cadre et contexte	64
Méthodes de travail et choix éditoriaux	67
Caractérisation générale de la correspondance valmorienne	70
La correspondance comme enjeu mémoriel. Le cas de Pierre Fourier	
(Cédric ANDRIOT)	73
Pourquoi conserver la correspondance d'un curé ?	74
Les lettres au service du procès de béatification	77
Les lettres, un enjeu mémoriel	80
De la prudence face à une correspondance. Les cas de François de Sales	
et de Jeanne Frémyot de Chantal (Michel BAUER)	85
Le rôle de la correspondance	86
Authenticité	90
Exhaustivité	92
Contrôle de la diffusion	93
Relation entre la lettre et l'action qui en résulte	95
Traquer les lettres absentes. Stratégies pour retrouver des sources afin de	
reconstruire l'histoire d'une œuvre inconnue des mauristes (Linn HOLMBERG)	101
Un dictionnaire inconnu des arts, des métiers et des sciences	101
Le point de départ : la documentation de la congrégation	103
Le libraire responsable et l'origine du dictionnaire	105

La lettre de Jombert : datation et interprétation du contenu	107
Annexe – La Lettre de Jombert au Chancelier de France	110
SECONDE PARTIE – LES RÉSEAUX DE CORRESPONDANTS	113
Entre la France, Genève et l'Italie : le réseau de correspondants de Jacob Spon (1647-1685) (Yves MOREAU)	115
Une correspondance éparse pour une position privilégiée	115
Une correspondance conservée lacunaire	120
Les échanges : nouvelles littéraires, négoce de médailles et recommandations	125
Les réseaux au service de la vie intellectuelle des vanités (Claude FALTRAUER)	127
Hommes et objets d'étude	127
Faire connaître ses travaux	133
Les vannistes, congrégation enseignante ?	135
La composition du <i>Dictionnaire historique et critique</i> de Pierre Bayle (Antony Mc KENNA)	139
La lettre ou l'exercice de la sociabilité à distance.	
Voltaire et ses correspondantes féminines (Patricia MENISSIER)	149
La lettre et le réseau	151
Pour une rhétorique épistolaire de la sociabilité	157
La correspondance d'une secrétaire fédérale de la JACF dans les années 1930 : enjeux et problèmes (Claire BAILLY ALEMU)	165
Les différents enjeux et apports de la correspondance comme source	166
La saisie des lettres dans la base de données : des choix qualitatifs	169
Utiliser la base de données	172
Un réseau de deuil : la correspondance d'une famille paysanne de Groisy (Haute-Savoie), 1914-1920 (Sébastien CHATILLON)	177
Un deuil anticipé	178
La formation d'une « communauté de deuil »	179
Un touchant concert de condoléances	181
Une belle mort ?	182
Une mort porteuse de sens ?	183
Un transfert affectif	184
Un deuil redoublé	186
Pallier l'absence de corps	187
La quête de reconnaissance officielle	188
TROISIÈME PARTIE – S'ADAPTER POUR ÉCHANGER	191
La correspondance du sire de Gouberville : rapport aux autres et image de l'épistolier (Aurélie PRÉVOST)	193
Les trois fonctions des lettres de Gouberville	194
Un épistolier méticuleux et soucieux	198

Une correspondance contrôlée : le cas des novices (Jean-Marc LEJUSTE)	203
Le temps de la postulation	203
Les correspondances familiales	207
Lettres interceptées, lettres secrètes	210
Maintenir un rôle politique grâce à la correspondance :	
l'exemple de François-Étienne de Lorraine, 1708-1765 (Amélie VOISIN)	217
Un destin hors de la Lorraine	218
Ranimer les liens familiaux et prendre sa place de prince par la correspondance	219
La correspondance, un témoin des nouveaux rôles à jouer pour François-Étienne	221
La correspondance de Léopold II : une source précieuse pour l'étude du Congo colonial (Pierre-Luc PLASMAN)	225
La place de la correspondance royale dans le gouvernement de l'EIC	227
Les canaux de décision	228
La lettre royale, transposition d'une pratique de la monarchie constitutionnelle	230
Les canaux d'information	233
Les correspondances politiques dans la France contemporaine (Jean EL GAMMAL)	237
Esquisse de typologie	237
Fonctions et rôles	240
Perspectives	241
La trace des rapports franco-vénézuéliens dans les correspondances diplomatiques (Maria UZCÁTEGUI)	245
La richesse des sources diplomatiques	251
Deux lettres pour connaître la situation en 1870	256
La situation dans les années 1950	262
Une approche des pratiques d'aide sociale à Lyon : accéder à un logement social dans les années 1970 (Martha GILSON)	267
La lettre et le rédacteur	269
La fin de la pauvreté du troisième âge ?	272
Se dire à l'institution	274
La connaissance de l'institution	277
La recommandation et l'importance du réseau	278
Rentrer en institution, une démarche peu aisée	280
QUATRIÈME PARTIE – CRÉER UNE IMAGE DU MOI	283
L'écrivain et son éditeur : correspondances croisées au XX^e siècle, entre stratégie et séduction (Proust, Céline et quelques autres) (Martine BOYER-WEINMANN)	285
La question du code	291
La question du rythme et du tempo de l'échange	295
Le rôle de l'argent et du droit	295

Une confrontation littéraire et stylistique : Marguerite Duras dans les archives éditoriales de Natalia Ginzburg (Jean-Philippe PETTINOTTO)	299
Le prix Goncourt de 1968 et les amitiés littéraires au filtre des correspondances (Elisabetta BONOMO)	305
Aragon à l'Académie Goncourt	306
François Nourissier et Louis Aragon : « garder la juste distance » entre admiration et méfiance	311
Discours public et discours privé. La correspondance comme source dans l'étude des journalistes turinois (Mario CUXAC)	315
Essai d'analyse quantitative de la correspondance de Zola (Frédérique GIRAUD)	323
Transformer la correspondance de Zola en base de données exploitable	323
Description de la base de données et utilisations	329
« Faire bouillir la marmite » : correspondance et hontes cachées	333
La correspondance de Delsarte et autour de Delsarte : élément essentiel de reconstitution biographique (Franck WAILLE)	343
La correspondance : un instrument majeur de reconstruction biographique	344
Un moyen de préciser son travail de chercheur et d'enseignant	346
La transmission des enseignements delsartiens aux États-Unis	349