

Inhaltsübersicht.

Einleitung.

§ 1. Begriff. § 2. Behandlungsweise. § 3. Vorarbeiten. § 4. Begrenzung. Zeiträume. § 5. Dichter und Formen. § 6. Gesamtüberblick. § 7. Älteste Spuren. § 8. Goten; Vulfila. § 9. Bekehrung. § 10. Heidnische Lieder. § 11. Lateinische Gedichte. § 12. Tiersage.

Erstes Buch.

Von Karl dem Großen bis auf die Kreuzzüge.
Dichtung der Geistlichen.

Erstes Kapitel. § 13. Einführung des Christentums. Glossen. § 14. Geistliches. § 15. Predigten. § 16. Klosterschularbeiten: Ammonius. § 17. Wessobrunner Gebet. Muspilli. Heliand. § 18. Otfried. Gebete. § 19. Lyrik: Ludwigslied. § 20. Notker. § 21 S. 28 (vgl. zuvor S. 486). Geschäftsprosa. Williram. § 22. Lateinisches Schauspiel: Hrotsuith. — Tiersage.

Zweites Kapitel. § 23. Dichtungen des 11. bis 12. Jh. § 24. Biblische Dichtungen. Didaktisches. Asketisches. § 25. Mariendichtungen. § 26. Legenden. § 27. Lyrik: Kürenberc; Spervogel u. a. § 28. Lehrdichtung. § 29. Historische Dichtung: Annelied; Kaiserchronik. § 30. Lamprechts Alexander. Pilatus. Herzog Ernst. § 31. Kerlingische Sagendichtung: Rolandslied. Karl Meinet. § 32. Spielmannsdichtung. § 33. Tiersage. § 34. Epos; Zeugnisse.

Zweites Buch.

Zeitalter der Kreuzzüge bis zum Interregnum.
Höfische Dichtung.

§ 35. Übersicht. — **Erstes Kapitel.** § 36. **Höfische Ritterdichtung.** § 37. Überarbeitungen. § 38. Eilhard v. Oberge; Heinrich v. Veldeke; Otte; Athis und Prophlias; Ulrich v. Zazikhoven; Konrad v. Fußesbrunn; Konrad v. Heimesfurt; Albrecht v. Halberstadt; Herbort v. Fritzlar; Ebernant v. Erfurt. § 39. Hartman v. Aue. § 40. Wolfram v. Eschenbach. § 41. Gotfried v. Strassburg. § 42. Wirnt v. Gravenberg; Blicker v. Steinach; Heinrich v. d. Türlin; Konrad Fleck; die gute Frau. § 43. Der Stricker. § 44. Jans Enenkel; Wernher der Gartenære; Herrant v. Wildonie; Erzählungen. § 45. Gotfried v. Hohenloch; Ulrich v. Türheim; Bruchstücke. § 46. Rudolf v. Ems. § 47. Reinbot v. Turn; Heinrich v. Krolewiz; Lutwin. § 48. Ulrich v. d. Türlin; Bertold v. Holle; der Pleier; Konrad v. Stoffel; Mai und Beaflo.

Zweites Kapitel. § 49. Lyrik. § 50. Walther v. d. Vogelweide. § 51.

Wolfram u. a. § 52. Nithart; Dorfpoesie; Gotfried v. Nifen. § 53. Kleinere Dichter. § 54: Reinmar v. Zweter; der Marner; Wernher u. a.

Drittes Kapitel. § 55. **Didaktik.** Der Winsbecke. § 56. Thomasin v. Zercläre; Freidank; Cato; Tanhäuser; Volmar. § 57. Ulrich v. Lichtenstein.

Viertes Kapitel. § 58. **Die deutsche Heldensage.** § 59. Sagenkreiße. § 60. Epen. § 61. Sammelhandschriften. § 62. Die Klage. § 63. Die Nibelungen. § 64. Hugdietrich; Ortnit; Woldietrich und Saben. § 65. Sigenot; Ecke; Laurin; Goldemar. § 66. Walther von Spanien; Gudrun.

Fünftes Kapitel. § 67. **Schauspiel:** Ludus paschalis; Ludus de nativitate domini; Ludus de passione domini u. a.

Drittes Buch.

Vom Interregnum bis zur Reformation.

Bürgerlich gelehrte Dichtung.

§ 68. Überblick. § 69. Mystiker: Dichter und Prosaisten. § 70. Titurel; Wartburgkrieg. § 71. Konrad v. Würzburg. § 72. Kleine Erzählungen. (Hagens Gesamtabenteuer.) § 73. Geistliche Dichtung: 1. Auf die Bibel Bezügliches (Marienleben [Bruder Philipps]; Mariengrüße); 2. Legenden; 3. Lyrische Gedichte; 4. Vermischten Inhalts.

§ 74. **Das Heldengedicht** in der Volksdichtung: Alpharts Tod; Dietrichs Ahnen und Flucht; Rabenschlacht; Dietrich und seine Gesellen; Biterolf und Dietleib; Dietrich und Wenezlan; Der rosengarte. § 75. Hugdietrich; König Ortnit; Woldietrich. § 76. Hildebrant. § 77. Sigenot; Ecke; Laurin. § 78. Fürstliche Dichter; Dichter, die schon die Formen des Meistergesangs aufweisen; Liebesbriefe.

§ 79. **Meistersänger:** Frauenlob; Barthel Regenbogen; Joh. Hadlaub. § 80. Ulrich von Eschenbach; Wigamur; Reinfried von Braunschweig; Apollonius von Tyrland von Heinrich von der Neuenstadt; Heinrich von Freiberg; Priester Johann; Des von Wirtenberk pueh; Wilhelm von Österreich von Johann von Würzburg; Friedrich von Schwaben und andere kleine epische Dichtungen.

§ 81. **Ordensritter:** Buch der Rügen; Hugo von Langensteins Martina; Buch der Altväter; Passional; Luder von Braunschweig; Tilo von Kulms sieben Siegel; Daniel; Nicolaus von Jeroschin; Hiob; Gesch. aus altem Testamente; Propheten und Apostelgeschichte; Heinrich Hesler: Offenbarung; Bruder Johannes: Kreuziger; Walther von Rheinaus Marienleben.

§ 82. **Lehrgedichte:** Konrad von Haslau, der Jüngling; Seifrit Helbling; Heinzelin von Konstanz; Hugo von Trimberg, der Renner. § 83. Hadamar von Laber; Allegorien (Nachahmungen Hadamars); Streitgedichte. § 84. Ulrich Boner: Konrad von Ammenhausen; Heinrich von Mügeln; Heinrich der Teichner; Peter Suchenwirt; Suchensin u. s. w.; Everhardus Cersne. § 85. Das deutsche Heldenbuch.

§ 86. **Geschichtliche Gedichte:** Reimchroniken; Spruchgedichte; Lieder. § 87. Hans der Büheler; Johannes Rothe; Hans Vintler; Hermann von Sachsenheim; Spruchgedichte. § 88. Kleine Erzählungen: Bauernhochzeiten; Schwänke; Sprüche. § 89. Priamel; Weingrüße; Johannesminne; Klopfan; Neujahrsgüße; Rätsel. § 90. Hugo von Montfort; Oswald von Wolkenstein; Konrad Dankrotzheim.

§ 91. **Meistergesang:** Dichtungen ungenannter Meistersänger; Tanhäuser, Maskatblüt, Peter Zwinger u. a.

§ 92. **Schauspiele:** Weihnachtspiele; Passionsspiele; Spiel von den zehn Jungfrauen; Spiel von Frau Jutten. — Der Ackersmann aus Böhmen. Die Totentänze.

§ 93. Faßnachtspiele. Hans Rosenblüt; Hans Folz.

§ 94. Jacob Püterich; Ulrich Fuetrer; Maximilian I.

§ 95. Epos. Überarbeitungen älterer Gedichte; Ermenrichs Tod; Lied vom Herzog Ernst. § 96. Ritterromane und Schwankbücher: Wigalois; Tristan; Pfaff vom Kalenberg; Eulenspiegel; Salomon und Markolf; die sieben Meister; Gesta Romanorum u. a. § 97. Übersetzungen aus fremden Sprachen: Niclas von Wyle; Hainrich Stainhöwel; Albrecht von Eybe u. a.

§ 98. Vorläufer der Humanisten: Die acht Schalkheiten; Sebastian Brant; Johann Geiler von Kaisersperg.

§ 99. Die deutschen humanistischen Bestrebungen: Jacob Wimpheling; Seb. Murrho; Joh. Reuchlin; Conr. Celtes; P. Schott; Joh. Rhagius (dazu Archiv f. Litt. Gesch. 11, 1—33.) Jac. Heinrichmann; Herm. Busch; Joh. Murnellius; Jac. Locher; Theod. Gresemund; Hieron. Gebweiler; Th. Vogler; Th. Wolf; Matth. Ringmann; Schauspiele; Facetiae; Heinr. Bebel; Joh. Adelphus; Übersetzungen; Obscuri viri.

§ 100. Niederdeutsche poetische Literatur: Heldensage; Reimchroniken; Geschichtliche Lieder; Ritterdichtungen; kleine Erzählungen; Allegorien; weltliche Lyrik; Volksbücher; Legenden; Allegorien geistlichen Inhalts; Maria und Jesus; Bibeldichtungen; Dichtungen verm. Inh.; geistliche Lyrik; Übersetzungen; Schauspiele; Lehrgedichte; Fabel und Tiersage. — Nachträge.