

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages
Avant-propos	7
Abréviations	8
Table des matières	9
Introduction	11—59
Chap. I : Le texte	13—34
§ 1 : Les manuscrits	13—14
§ 2 : Le classement des manuscrits	14
§ 3 : L'archétype Π	14—15
§ 4 : La valeur relative de Π^1 et Π^2	15—17
§ 5 : Les sources du texte de Γ	17
§ 6 : Le texte de Γ	18—30
§ 7 : La valeur de Γ	30—33
§ 8 : La constitution du texte et l'établissement de l'apparat critique	33—34
Chap. II : L'auteur et son ouvrage	34—37
§ 9 : L'auteur	34
§ 10 : Description de l'ouvrage	34—35
§ 11 : L'unité extérieure de l'ouvrage	35—36
§ 12 : Le but de l'auteur	36—37
Chap. III : Origine, composition et chronologie	37—48
§ 13 : Exposé des principales théories	37—39
§ 14 : Critique de ces théories	40—47
§ 15 : Conclusion	47—48
Chap. IV : La langue et le style	48—53
§ 16 : Le vocabulaire et la grammaire	48—51
§ 17 : Le style	51—53
Chap. V : La valeur de l'ouvrage	53—59
§ 18 : Les sources	53—55
§ 19 : Le premier chapitre	55—56
§ 20 : Le second chapitre	56—58
§ 21 : Conclusion	58—59
Texte	1—21
Commentaire	23—209
Index	210—218