

İ Ç İ N D E K İ L E R

ÖNSÖZ	7
GİRİŞ	11
I - EPİK TÜR HAKKINDA BİLGİ	11
II - TÜRK - İSLÂM TOPLUMUNDA EPİK TÜR İLE GELİŞEN İNSAN TİPLERİ	13
III - BATTALNÂMELER VE ÜZERİNDE YAPILAN ÇALIŞ- MALAR	17
A. Metinler	17
1 - Yazmalar	17
a) Mensur Yazmalar	17
b) Dış Mensur Yazmalar	18
c) Manzum Yazmalar	19
2 - Matbu Battal Gâzi Metinleri	21
a) Özellikleri Bozulmadan Yapılan Baskılar ...	21
b) İşlenmiş Metinler	21
B. Battal Gâzi Üzerinde Yapılan İlmî Çalışmalar	23
1 - Kitap Haline Getirilmiş Olanlar	23
2 - Makaleler	25
3 - Battal Gâzi Konusuna Temas Eden Kitap ve Der- giler	28
C. Battal Gâzi'nin Sanat İşlemlerine Yansıtılması	29
1 - Romanlaştırılması	30
2 - Meddâhların Konusu Olması	30
3 - Sinema Filmi Haline Getirilmesi	30
4 - Halk Şiirine Yansıması	31

IV - BATTAL GÂZİ'NİN TARİHİ KİŞİLİĞİ	36
V - BATTAL GÂZİ'NİN MENKİBEVÎ KİŞİLİĞİ	39
VI - BATTALNÂME ÜZERİNE TENKİDLER	45

BİRİNCİ BÖLÜM

BATTALNÂMEDEKİ TİPLER	49
A. İslâmî Tipler	57
1 - Birinci Derecedeki Tipler	57
a) <i>Seyyit Battal Gâzi</i>	57
1 - Seyyit Battal'ın Fizikî Özellikleri	58
2 - Seyyit Battal'ın Ruhî Özellikleri	66
3 - Seyyit Battal'ın Hareket Özellikleri	80
b) <i>Abdülvehhab Gâzi</i>	87
1 - Tarihi ve Menkıbevi Kişiliği	87
2 - Destandaki Özellikleri	88
2 - İkinci Derecedeki Tipler	91
a) <i>Hüseyin Gâzi</i>	91
b) <i>Emir Ömer</i>	93
c) <i>Abdüselam</i>	96
d) <i>Diğer Gâziler</i>	99
B. Hıristiyan İken Müslüman Olan Tipler	104
1 - Birinci Derecedeki Tipler	104
a) <i>Ahmet Tarran (Ahmet Turan)</i>	104
b) <i>Şemmas Pîr</i>	106
2 - İkinci Derecedeki Tipler	108
a) <i>Eflahun</i>	108
b) <i>Rabi</i>	109
c) <i>Kaytur Sasanî</i>	109
3 - Kadın Tipler	110
a) <i>Mah Piyrüz</i>	112
b) <i>Gülendam</i>	113
c) <i>Aden Banu</i>	115
d) <i>Ketayun</i>	116

C. Hıristiyan Tipler	118
1 - Birinci Derecedeki Tipler	118
a) <i>Akabe (Ukbe) Kadı</i>	118
b) <i>Akabe bin Velid</i>	122
c) <i>Babek</i>	124
2 - İkinci Derecedeki Tipler	128
a) <i>Şemmas bin Kayser</i>	128
b) <i>Şameseb</i>	129
c) <i>Sünbat</i>	130
ç) <i>Kebriyanus ve Ebriyanus Kardeşler</i>	130
d) <i>Sercayil</i>	130
e) <i>Tanusı Rumî</i>	131

İKİNCİ BÖLÜM

BATTALNÂMEDEKİ MOTİFLER	132
A. Destanî Motifler	132
1 - At Motifi	132
2 - Geyik Motifi	137
3 - Arslan Motifi	140
4 - Av Motifi	142
5 - Mağara Motifi	145
6 - Savaş Motifi	147
7 - Savaş Aletleri Motifi	151
8 - Pencik Çıkarma Motifi	156
9 - Kız Kaçırma ve Evlenme Motifi	157
10 - Ad Koyma Motifi	161
B. Dinî Motifler	163
1 - Rüyâ Motifi	163
2 - Sihir Motifi	169
3 - Mu'cize, Kerâmet, Harikâ Motifi	172
4 - Hızır Motifi	175
5 - Din Değiştirme Motifi	178

C. Masal Motifleri	180
1 - Şekil (Kıyafet) Değişirme Motifi	180
2 - Kuyuya Atılma Motifi	183
3 - Kafdağı Motifi	184
4 - Hârikulâde Yerler Motifi	186
5 - Dev Motifi	188
5 - Yardımcı Hayvanlar Motifi	191
7 - Formulistik Sayı: 40 Motifi	143
SONUÇ	197
BİBLİYOGRAFYA	203