

İ Ç İ N D E K İ L E R

	S a y f a
ÖNSÖZ	5
GİRİŞ	7- 12
Millî Mücadele'ye Kadar Türkiye'de Milliyet Fikrinin Gelişmesi	7
Cumhuriyet'ten Sonra Türk Romanının Gelişme Yönleri	9
I. TÜRK ROMANI VE MİLLÎ MÜCADELE	13- 66
A) Cephedeki Mücadeleler	17- 38
Yunan İşgali	18
II. İnönü Savaşı	19
Eskişehir - Kütahya Savaşları	20
Sakarya Savaşı	20
Dumlupınar ve Başkumandanlık Meydan Savaşları	20
1- Çete Savaşları	21
a) Dış Düşmana Karşı	22
Vurun Kahpeye	22
Yorgun Savaşçı	23
Küçük Fedailer	26
Kalpaklılar	27
b) İç Düşmana Karşı	28
Ateşten Gömlek	28
2. Ordu Harekâtı	29
a) Dış Düşmana Karşı	29
Ateşten Gömlek	29
Doludizgin	33
b) İç Düşmana Karşı	38
Kalpaklılar	38
B) Cephe Gerisindeki Mücadeleler	39- 66
a) Köylerin Olumsuz Tutumu	39
Yaban	39
Kalpaklılar	44

b) Kasabaların Olumlu Tutumu	45
Kalpaklılar - Doludizgin	45
c) Kasabaların Olumsuz Tutumu	49
Vurun Kahpeye	49
Kalpaklılar	55
ç) Şehirlerin Olumlu Tutumu	56
1. Basın.	
Esir Şehrin İnsanları	56
2. Gizli Teşkilât Faaliyetleri.	
Kalpaklılar - Doludizgin	57
Yorgun Savaşçı	58
Esir Şehrin İnsanları	59
3. Miting.	
Ateşten Gömlek	61
d) Şehirlerin Olumsuz Tutumu	63
1. Kozmopolit Unsur.	
Ateşten Gömlek	63
Sodom ve Gomore	64
2. Basın.	
Esir Şehrin İnsanları	66
II. YUNANLILARIN VE YERLİ RUMLARIN MEZÂLİMİ	67- 75
Vurun Kahpeye	67
Yaban	68
Hep Bu Topraklar İçin	71
Kalpaklılar	73
Doludizgin	74
III. Karakterler	76- 99
Karakter Bolluğu	76
Cinsiyet	76
Erkekler	77
Kadınlar	77
Meslek ve Sosyal Durum	77
Psikolojik Özellikler	78
IV. MİLLÎ MÜCADELE İLE SATHİ İLGİSİ BULUNAN ROMANLAR	100-111
Dikmen Yıldızı	100
Halâs	102
Nişanlılar	104
Esir Şehrin İnsanları - Esir Şehrin Mahpusu	105
Yeşil Gece	106
Yüzbaşı Celal	110
V. SONUÇ	112-126
Bibliyografya	127-130