

TABLE

<i>L'abstraction et la règle</i> , par Michel Martin-Roland	9
Prologue	13
1. Les années orphelines	15
2. La bohème	51
3. Un demi-siècle d'amour-fusion	95
4. Le temps de quelques chansons	109
5. Cinquante ans d'interrogations par l'écriture	137
6. Écrire	161
<i>Biographie</i>	219
<i>Bibliographie</i>	225
<i>Discographie</i>	229
<i>Index</i>	233