TABLE DES MATIÈRES

Chaque chose à sa place ! 3

1 TINTIN AU PAYS DES SOVIETS 4-8

Les premières influences artistiques d'Hergé 9

2 TINTIN AU CONGO 10-15

3 16-19

4 LES CIGARES DU PHARAON 20-23

5 LE LOTUS BLEU 24-31

6 L'OREILLE CASSÉE 32-35

7 L'ÎLE NOIRE 36-39

8 LE SCEPTRE D'OTTOKAR 40-43

9 LE CRABE AUX PINCES D'OR 44-46

Tintin, Milou et l'alcool 47

10 L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE 48-53

11 LE SECRET DE *LA LICORNE* 54-57

12 LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE 58-63

13 LES 7 BOULES DE CRISTAL 64-65

14 LE TEMPLE DU SOLEIL 66-69

15 TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR 70-73

Les jurons du capitaine Haddock à caractère artistique ou scientifique 74-75

16 OBJECTIF LUNE 76-79

17 ON A MARCHÉ SUR LA LUNE 80-83

18 L'AFFAIRE TOURNESOL 84-87

19 COKE EN STOCK 88-92

Quelques scientifiques dans l'œuvre d'Hergé 93

20 TINTIN AU TIBET 94-97

21 LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE 98-101

22 VOL 714 POUR SYDNEY 102-105

23 TINTIN ET LES PICAROS 106-108

En guise de conclusion 109

Remerciements 110