

Sommaire

Préface Le monde selon Tintin <i>Jacques Langlois</i>	7
Introduction Pourquoi « Les géographies de Tintin » ? <i>Paul Arnould</i>	9
Tintin biogéographe ? Plus totémiste que naturaliste ? <i>Paul Arnould</i>	11
La notion de territoire dans <i>Les Bijoux de la Castafiore</i> <i>Chantal Dhennin-Lalart</i>	23
La géographie des transports et Tintin <i>Joël Forthoffer</i>	37
Les espaces musicaux de Tintin <i>Frédéric Lamantia</i>	49
« Bachi-Bouzouk » et autres « Tonnerre de Brest » : des insultes géographiques <i>Aymeric Landot</i>	67
Du reportage au conte, stéréotypes colonialistes et archétypes littéraires <i>Aymeric Landot</i>	81
Les villes capitales dessinées <i>Antoine Laporte</i>	91
Hergé et le monde sous-marin <i>Laurence Le Dû-Blayo</i>	101
Hergé et Tintin, pirates des eaux douces ? <i>Pierre-Yves Le Lay et Emeline Comby</i>	117
Géographe et touriste ? Quelques selfies de Tintin en voyage <i>Anna Madoeuf et Olivier Sanmartin</i>	127
Tintin et la mer <i>Alain Miossec</i>	137
<i>Les Aventures de Tintin</i> : une géographie parallèle <i>Renaud Nattiez</i>	151
Géographie alimentaire de la planète au prisme de Tintin <i>Jean-Robert Pitte</i>	157
Mais où est donc l'île au trésor de Rackham ? Une géographie céleste <i>Bertrand Portevin</i>	171
« Vive le général Alcazar ! C'est un lascar ! » <i>Jean-Yves Puyo</i>	179
Géographie de l'enfance malheureuse dans <i>Les Aventures de Tintin</i> <i>Bernard Spee</i>	193

Tintin, ou le voyage intérieur <i>Jean-Pierre Thibault</i>	211
La jungle des Arumbayas : géographie et stéréotypie dans <i>Tintin et l'oreille cassée</i> <i>Erika Thomas</i>	217
Tintin et les îles <i>Jean-Louis Tissier</i>	229
La carte dans les aventures de Tintin : une discrétion paradoxale <i>Vincent Veschambre</i>	239
Postface. La lorgnette des géographes <i>Olivier Roche</i>	251
Bibliographie.....	257
Les auteurs.....	265
Remerciements.....	269