

INHALTSVERZEICHNIS

Band I

Verzeichnis der besprochenen Werke	VI
Vorwort.....	VII
Einleitung.....	IX
Op. 1 bis op. 34.....	1
Die Autoren der Beiträge	527

Band II

Verzeichnis der besprochenen Werke.....	VI
Op. 35 bis op. 50c.....	1
Werke ohne Opuszahl.....	191
Schriften.....	420
Schönberg als Maler.....	494
Literaturverzeichnis.....	513
Personenregister.....	525
Register der Werke Schönbergs.....	533
Die Autoren der Beiträge.....	537

VERZEICHNIS DER BESPROCHENEN WERKE

BAND I

Zwei Gesänge op. 1 (R. Fearn).....	1
Vier Lieder op. 2 (W. Frisch).....	5
Sechs Lieder op. 3 (W. Bailey).....	15
Verklärte Nacht op. 4 (G. Scholz).....	22
Pelleas und Melisande op. 5 (S. Bruhn).....	36
Acht Lieder op. 6 (W. Bailey).....	61
I. Streichquartett op. 7 (R. A. Kohler / M. Böggermann).....	73
Sechs Orchesterlieder op. 8 (W. Bailey).....	95
Kammersymphonie Nr. 1 op. 9 (M. Saary).....	104
II. Streichquartett op. 10 (C. M. Schmidt).....	124
Drei Klavierstücke op. 11 (G. Perle / G. W. Gruber).....	144
Zwei Balladen op. 12 (W. Grater).....	164
Friede auf Erden op. 13 (J. Dunsby).....	172
Zwei Lieder op. 14 (J. Shaw).....	181
Das Buch der Hängenden Gärten op. 15 (Th. Hirsbrunner).....	196
Fünf Orchesterstücke op. 16 (J. Cross).....	216
Erwartung op. 17 (E. Keathley).....	229
Die glückliche Hand op. 18 (J. Auner).....	249
Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (R. Fearn).....	269
Herzgewächse op. 20 (W. Ruf).....	282
Pierrot lunaire op. 21 (H. Krones).....	296
Vier Orchesterlieder op. 22 (W. Ruf).....	321
Fünf Klavierstücke op. 23 (A. Bernnat).....	333
Serenade op. 24 (C. Baier).....	353
Suite für Klavier op. 25 (B. Dobretsberger).....	377
Quintett op. 26 (U. Scheideler).....	395
Vier Stücke (Chor) op. 27 (L. Lütteken).....	412
Drei Satiren (Chor) op. 28 (C. Szabó-Knotik).....	419
Suite op. 29 (H. Krones).....	429
III. Streichquartett op. 30 (J. Noller).....	447
Variationen für Orchester op. 31 (E. Haimo).....	460
Von heute auf morgen op. 32 (P. Revers).....	482
Zwei Klavierstücke op. 33a,b (R. Fearn).....	504
Begleitmusik op. 34 (E. Haimo).....	511

VERZEICHNIS DER BESPROCHENEN WERKE

BAND II

Sechs Stücke (Chor) op. 35 (L. Lütteken).....	1
Violinkonzert op. 36 (A. Holzer).....	7
IV. Streichquartett op. 37 (M. Schmidt).....	22
Kammersymphonie Nr. 2 op. 38 (C. M. Schmidt).....	40
Kol Nidre op. 39 (S. J. Cahn).....	49
Variationen über ein Rezitativ op. 40 (J. Maegaard).....	67
Ode to Napoleon op. 41 (G. W. Gruber).....	81
Klavierkonzert op. 42 (C. Maurer Zenck).....	95
Thema und Variationen op. 43 (M. Polth).....	109
Prelude op. 44 (K. Chapin).....	117
Streichtrio op. 45 (J. Noller).....	122
A Survivor from Warsaw op. 46 (T. Muxeneder).....	132
Phantasy for Violin op. 47 (M. Schmidt).....	150
Drei Lieder op. 48 (T. Ahrend).....	162
Drei Volkslieder op. 49 (L. Haselböck).....	172
Dreimal tausend Jahre op. 50a (B. Boisits).....	181
Psalm 130 op. 50b (B. Boisits).....	184
Moderner Psalm op. 50c (B. Boisits).....	187
Moses und Aron (M. Kerling).....	191
Gurrelieder (J. Maegaard).....	232
Die Jakobsleiter (J. Johnson).....	253
Chorwerke o. Op. (L. Lütteken).....	278
Israel exists again ((J. Johnson).....	288
Lieder o. Op. (L. Haselböck).....	300
Brett-Lieder (M. Saary).....	312
Kanonkompositionen (H. Krones)	327
Klavierstücke o. Op. (W. Frisch).....	346
Streichquartette o. Op. (W. Frisch).....	357
Kammermusik o. Op. (D. Schweiger).....	367
Drei Stücke für Kammerorchester (D. Schweiger).....	375
Suite für Streichorchester G-Dur (M. Schmidt).....	382
Bearbeitungen (G. Eder).....	395
Harmonielehre (M. Böggemann / R. A. Kohler).....	420
Der biblische Weg (B. Boisits).....	437
Models for Beginners, Structural Functions (R. Pascall).....	446
Der musikalische Gedanke (A. Jacob).....	460
Style and Idea (F. C. Heller).....	470
Briefe Schönbergs (C. Hailey).....	482
Schönberg als Maler (P. Werkner).....	494