

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
Rachel BOUVET et Rita OLIVIERI-GODET	7

Perspectives théoriques

Paysages des confins : déserts, mers, forêts	
Rachel BOUVET	19
Kenneth White : le monde de Rannoch Moor	
Christophe RONCATO-TOUNSI	47
L'« espace évanoui » du continent américain et l'imaginaire des confins	
Rita OLIVIERI-GODET	61

La toundra

Les mots de la toundra : poétique du territoire dans la littérature inuit	
Nelly DUVICQ	89

La plaine

La géopoétique des confins de Francine Ouellette	
Licia SOARES DE SOUZA	109

La forêt

Émergence d'une subjectivité des confins.

Les premiers recueils de François Turcot

Élise LEPAGE 127

D'une forêt à l'autre : déambulations poétiques de Benjamin Péret

LEONOR LOURENÇO DE ABREU 149

Le fleuve

**Expérience poétique du *grand fleuve* chez João de Jesus Paes Loureiro :
proposition pour une lecture géopoétique**

Brigitte THIÉRION 167

Le désert

**Entre roc et sable, le récit du Sahara comme lecture immémoriale
de l'humain dans *Le Saignement de la pierre* d'Ibrahim Al Koni**

Élisabeth VAUTHIER 191

Conclusion

Rachel BOUVET et Rita OLIVIERI-GODET 209

Les auteurs 211