

INHALT

Einleitung	1
------------	---

Méthodique de sources: communication surveillée – Les effets de la propagande et de la censure sur les lettres de poilus, les photographies et les cartes postales	3
--	---

Recueil de sources: Communication privée – Les expériences au combat à travers les lettres de poilus – dépendantes de la nationalité et du moment précis de leur écriture?	10
--	----

Communiquer à travers les frontières – Apprendre à déconstruire l'histoire – Une correspondance franco-allemande de 1916 et ses répercussions	16
---	----

Communiquer en cours – Aide de vocabulaire méthodique pour l'interprétation des sources et le champ lexical de la guerre	19
---	----

Ce que les lieux de mémoire communiquent – Commémorer la Grande Guerre à Verdun	21
--	----

Erwartungshorizont	23
--------------------	----

Literaturauswahl und Internetquellen	24
--------------------------------------	----
