

Inhalt

Vorwort: Eine Kultur im Selbstgespräch Zu den Essays von David Foster Wallace	7
Tennis	15
Sportableitungen in der Tornado Alley	17
Wie Tracy Austin mir das Herz brach	39
Die professionelle Kunst des Tennisspielers Michael Joyce als Paradigma für allerlei Kram über Individualität, Freiheit, Grenzen, Freude, Groteskes und menschliche Vollkommenheit	55
Demokratie und Geschäft bei den US Open	103
Federer aus Fleisch und nicht	132
Ästhetik, Sprache und Literatur	159
Fiktionale Zukünfte und die dezidiert Jungen	161
Das leere Plenum: David Marksons <i>Wittgensteins Mätresse</i>	188
Maßlos übertrieben	222
E Unibus Pluram: Fernsehen und Literatur in den USA	231
Herr Cogito	301
Joseph Franks Dostojewski	302
Bestimmt das Ende von <i>Etwas</i> , sollte man doch quasi meinen ...	325
Ein paar Bemerkungen zu Kafkas Komik, wahrscheinlich ein paar zu viel	334
Der Spaß an der Sache	340
Übersehen: fünf übel unterschätzte Romane aus den USA > 1960	345
Rhetorik und das Mathemelodram	347

Autorität und amerikanischer Sprachgebrauch	372
Die besten Prosagedichte	447
Vierundzwanzig Wortglossen	458
Borges auf der Couch	472
Entscheiderisierung 2007 – ein Sonderbericht	480
Politik	499
Hoch, Simba	501
Von Mrs Thompsons Warte	586
Ich frag ja bloß	600
Film, Fernsehen und Radio	605
David Lynch bewahrt kühlen Kopf	607
Die (gewissermaßen) fruchtbare Bedeutung von <i>Terminator 2</i>	681
Moderator	691
Unterhaltungsindustrie	765
Hinter sich lassen, was man schon ganz schön weit hinter sich hat	767
Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich	834
Der große rote Sohn	941
Am Beispiel des Hummers	994
Leben	1021
Neues Feuerspeien	1023
Das hier ist Wasser	1028
Personen- und Sachanmerkungen	1039
Danksagungen	1081
Nachweis der Erstveröffentlichungen	1083