

Inhalt

Vorwort	7
BARBARA WIEDEMANN	
»ausgerechnet jetzt«	
Der Mai 68 und die Jüdische Katastrophe	9
RUVEN KARR	
»wir stehn hier / im Geruch / der Heiligkeit«	
Die Gaskammer in Paul Celans Dichtung	31
LYDIA KOELLE	
»Verjuden«. Paul Celans Konzeption und Anspruch	
Zweiter Zeugenschaft	55
STEPHANIE BLUM	
Zwischen Totengedächtnis und poetologischer Reflexion	
Das Luftmotiv bei Paul Celan	87
YVONNE AL-TAIE	
»Den Wein ihrer Augen«. Zur Ambivalenz biblischer	
Motivik in Paul Celans Schreiben über die Shoah	107
CHRISTINA RIPEANU / SANNA SCHULTE	
Das Schöpfungsmoment in Paul Celans Dichtung	
als visionärer Gedächtnisraum	119
PAUL SARS	
Psalm 1943 – Jaap Geraedts und Paul Celan.	
Zur (Un-)Möglichkeit der Thematisierung des »Geschehenen«	
in den 1950er Jahren	143

CINDY K. RENKER	
»Der Frost wühlt in den Wunden«	
Paul Celans Übersetzung von <i>Nacht und Nebel</i>	159
FELIX FORSBACH	
Labyrinthische Erinnerung. Paul Celan und Anselm Kiefer	175
Siglen	187
Autorinnen und Autoren	188