Table des matières

Préface 9
Prologue 15

I. Mes suicidés **19**

Timbré ou mes suicidés 23
Deux vies 37
La grosse roche 55
Suite sans fin 61
Sculpteur à l'œuvre 63

II. Absolument moderne (d'une modernité l'autre) **75**

La contamination des mots 79
Requiem pour le clown (et l'artiste) 89
Le voyou, le barbare et le philistin 103
Aldo Miguel Paolinelli. « Fils de pute » et syndicaliste récalcitrant 113
Survivre à Steve Jobs et à Occupy 2.0 127
Faut-il brûler Jean-Claude Michéa ? 133

III. Éloge des solitudes combatives 149

Roman du désastre ou du recommencement ?
L'énigme du retour, de Dany Laferrière 153
La littérature sert-elle à quelque chose ?
Gilles Marcotte et Yvon Rivard 167
Le Grand Combat. *L'écrivain et l'autre,*
de Carlos Liscano 185
Se retirer du monde. *Tout ce que tu possèdes,*
de Bernard Émond 195
Le poète-outil. Gaston Miron 223
Ducharme-Miron. *La fille de Christophe Colomb,*
parodie de *La marche à l'amour* 237
Pour sortir de la Révolution tranquille.
Réjean Ducharme 267

Épilogue 275
Remerciements 281