



| | |
|-----|---|
| 4 | Avant-propos Isabelle Doré-Rivé, <i>directrice du CHR</i> , et Guy Krivopissko, <i>conservateur du MRN</i> |
| 6 | La Résistance, une histoire dont on peut rendre compte? Laurent Douzou |
| 12 | Il était une fois la Résistance dans la bande dessinée, les codes de l'exposition Xavier Aumage |
| 60 | Une belle bête! Jean-Pierre Mercier |
| 72 | Les éditeurs de bande dessinée et la Résistance Sylvain Lesage |
| 84 | Récits complets, petits formats et Résistance Sylvain Lesage |
| 96 | Autour de l'album La Résistance du sanglier Un entretien avec Stéphane Levallois |
| 104 | Concevoir une bande dessinée sur la Résistance Un entretien avec Xavier Aumage |
| 116 | Une particularité des collections de la BM de Lyon : le Dépôt légal et la bande dessinée petit format Henri Champanhet |
| 128 | La discrète présence de la Résistance dans les bandes dessinées de l'après-guerre en Belgique Didier Pasamonik |
| 136 | Will écoute la BBC, animation de l'ombre et ombres sur l'animation Philippe Moins |
| | Annexes |
| 153 | Scènes de la Résistance imagées par les jeunes de l'Empire (collection CHR) – Olivier Umecker |
| 167 | Une histoire inédite de Crepax (collection MRN) |
| 173 | Liste des sources : Résistance française sur le sol métropolitain dans les albums, périodiques et récits complets/petits formats parus de la Libération à nos jours |
| 187 | Bibliographie générale |
| 191 | Remerciements |