

Table des matières

La phonologie du français et les corpus : hommage à Chantal Lyche	7
Jacques Durand, Gjert Kristoffersen, Bernard Laks	

Une étude inter-variété des voyelles moyennes antérieures arrondies en français : une approche phonético-phonologique	35
Helene N. Andreassen, Kathrine Asla Østby	

1. INTRODUCTION	35
2. LES VOYELLES DE TYPE /Ø/ EN FRANÇAIS	36
2.1. Problématique théorique	36
2.2. Travaux antérieurs	38
3. MÉTHODE	42
3.1. Corpus et locuteurs	42
3.2. Traitement des données	45
4. ANALYSE	46
4.1. Positionnement dans l'espace vocalique	46
4.2. Valeurs formantiques moyennes	52
4.3. Contexte segmental droit	56
4.4. Durée	59
5. DISCUSSION	62

La syllabe de sonorité rencontre le mot français : aspects de morphonotaxe	83
Hans Basbøll, Claus Lambertsen	

1. INTRODUCTION : STRUCTURE « IMAGE EN MIROIR » ET LA MORPHONOTAXE	83
2. LE MODÈLE DE SONORITÉ DE LA SYLLABE (LE MSS)	84
2.1. Fondements de la phonotaxe	84
2.2. La vocoïde comme le noyau syllabique prototypique	85
2.3. Logique universelle des types de segments : les cercles d'Euler	85
2.4. Introduction du temps : l'émergence d'un modèle de la syllabe (de sonorité)	87
2.5. Une conséquence empirique : la définition des « classes majeures »	88

2.6. Des assertions empiriques et non-empiriques : la circularité	88
2.7. La marge de la syllabe isolée (et du mot)	89
3. PHONOTAXE FRANÇAISE ET LE MSS	90
3.1. Principes de l'analyse et établissement des Séq(ue)nces de) Son(orité)	90
3.2. Conséquences du MSS : sonorité, a-sonorité, anti-sonorité	91
3.3. Groupes consonantiques dans des « mots sans voyelle »	92
3.4. Étude préliminaire des monosyllabes en français : fréquences et a-sonorité	92
3.5. Phonotaxe française et le MSS – groupes complexes initiaux et finaux	93
3.6. Marges des mots français, en particulier des monosyllabes : anti-sonorité ou pas ?	94
3.7. A-sonorité : comparaison des groupes français initiaux (IN) et finaux (FI)	95
4. CONCLUSION	96

Overgeneration and falsifiability in phonological theory 101

Sylvia Blaho, Curt Rice

1. INTRODUCTION	101
2. 'ACCOUNTING FOR GAPS'	102
2.1. Fixed constraint rankings	102
2.2. 'Ad hoc' vs. 'grounded' restrictions	103
3. FALSIFIABILITY	105
3.1. Popper	105
3.2. Lakatos	109
4. 'FACTS'	111
4.1. Negative evidence	111
4.2. 'Theory' vs. 'facts'	113
5. SUMMARY	114

La prosodie du français en Afrique – traits panafricains
ou traits de la langue première ? Le cas de locuteurs natifs
de quatre langues : sango, bambara, wolof et tamasheq 119

Guri Bordal, Inge Skattum

1. INTRODUCTION	119
2. LE FRANÇAIS EN AFRIQUE	120

3. CONTEXTES SOCIOLINGUISTIQUES ET PROFILS	
DES LOCUTEURS	122
3.1. La République centrafricaine	122
3.2. Le Sénégal	123
3.3. Le Mali	124
3.4. Les locuteurs	125
4. APERÇU CONTRASTIF DES SYSTÈMES PROSODIQUES	128
5. MÉTHODOLOGIE	129
6. CONVERGENCES AFRICAINES	130
6.1. Vers une prosodie lexicale	131
6.2. Mots fonctionnels monosyllabiques	133
7. DIVERGENCES AFRICAINES	134
7.1. Locuteurs natifs des langues à tons lexicaux	134
7.1.1. Locuteurs natifs du sango	134
7.1.2. Locuteurs natifs du bambara	137
7.1.3. Traits communs entre sangophones et bambarophones	139
7.2. Locuteurs natifs des langues à accent lexical	139
7.2.1. Locuteurs natifs du wolof	139
7.2.2. Locutrices natives du tamasheq	142
7.2.3. Traits communs entre locuteurs natifs du wolof et du tamasheq	144
8. CONCLUSION	146

Liaisons en français et terrains africains 153

Béatrice Akissi Boutin

0. INTRODUCTION	153
1. L'INTÉRÊT DE L'ÉTUDE EN AFRIQUE	154
2. MÉTHODOLOGIE	156
3. LIAISONS ET « STYLES »	158
4. LA LIAISON EN CONVERSATION	
SE PERD-ELLE EN AFRIQUE PLUS QU'AILLEURS ?	163
5. CONCLUSION : COMMENT INTERPRÉTER	
LES RÉSULTATS DE LIAISONS EN AFRIQUE ?	167

Le projet PFC et la géophonologie du français laurentien 173

Marie-Hélène Côté

1. INTRODUCTION	173
-----------------	-----

2. LE CONTEXTE : VARIATION GÉOGRAPHIQUE D'ORDRE PHONIQUE EN FRANÇAIS LAURENTIEN	174
3. LE PROJET : OBJECTIFS ET MÉTHODOLOGIE	177
4. RÉSULTATS PRÉLIMINAIRES : L'ARTICULATION DU R ET LE SYSTÈME VOCALIQUE DEVANT R FINAL	182
5. CONCLUSION	185

Des modèles prescriptifs à la variabilité des performances non-natives : les voyelles nasales des apprenants japonais et espagnols dans le projet IPFC	197
Sylvain Detey, Isabelle Racine, Yuji Kawaguchi	

1. INTRODUCTION	197
2. LE PROJET IPFC : BREF DESCRIPTIF	199
3. LES PERFORMANCES DES APPRENANTS JAPONOPHONES ET HISPANOPHONES : LE CAS DES VOYELLES NASALES	202
3.1. Quel système « natif » ?	203
3.2. Quelles productions « non-natives » ?	205
4. CONCLUSION	216

Mot et phonologie en français : de la persistance d'une illusion	227
Jacques Durand, Julien Eychenne	

0. INTRODUCTION	227
1. LE PROFIL PHONÉTIQUE DU FRANÇAIS : DE LA TRADITION À LA MODERNITÉ	228
2. LE STATUT SPÉCIFIQUE DU MOT	235
3. LE MOT EN FRANÇAIS ET LA PHONOLOGIE	241
3.1. Le français langue cursus ?	242
3.2. Généralisations phonotactiques	246
3.3. Quelques contre-exemples potentiels et leur interprétation	247
3.4. Propriétés prosodiques	249
4. CONCLUSION	253

Le cas de la perte de distinction /a-/a/ en français parisien	261
Anita Berit Hansen	

1. INTRODUCTION	261
-----------------------	-----

2. UNE DISCUSSION DE LONGUE HALEINE : LEXIQUE ET CHANGEMENT PHONÉTIQUE	262
3. ETUDES ANTÉRIEURES DE LA CONFUSION DE /a/ ET /ɑ/ EN FRANÇAIS	263
3.1. Classes lexicales traditionnelles réalisées avec /a/	263
3.2. Les étapes plus récentes du changement – remarques lexicales depuis 1970	267
3.3. La diffusion sociale du changement	268
3.4. Constats préliminaires	269
4. MÉTHODOLOGIE ET DONNÉES DE L'ENQUÊTE PARISIENNE LONGITUDINALE	269
5. RÉSULTATS	270
6. CONCLUSION	280

Variation phonétique et appartenance ethnique en Louisiane francophone	285
---	-----

Thomas A. Klingler

1. INTRODUCTION	285
2. MÉTHODE	286
2.1. Corpus	286
2.2. Variables	287
3. RÉSULTATS	289
3.1. Le créole de Pointe Coupée	289
3.1.1. Les voyelles antérieures arrondies	289
3.1.2. La consonne /r/	291
3.2. Le français d'Évangéline	292
3.2.1. Les voyelles antérieures arrondies	292
3.2.2. La consonne /r/	294
3.3. Comparaison des données créoles et françaises	295
4. DISCUSSION ET CONCLUSIONS	298

Annotation prosodique et bases de données phonologiques : approche basée sur l'usage	301
---	-----

Anne Lacheret, Anne Catherine Simon

1. INTRODUCTION	301
2. ANNOTER PROSODIQUEMENT DE GROS VOLUMES DE DONNÉES, QUELS ENJEUX ?	304

3. ANNOTATION PROSODIQUE DES CORPUS PFC : LES ÉTAPES CHARNIÈRES	306
4. RETOURS D'EXPÉRIENCE : QUESTIONS QUI SE POSENT ET QUELQUES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE À TRAVERS LES PROJETS C-PROM ET RHAPSODIE	311
5. CONCLUSION	317

Diachronie de la liaison en français contemporain : le cas de la parole publique 1999-2011)	327
Bernard Laks	

1. LA LIAISON EN FRANÇAIS ET LA LINGUISTIQUE DE CORPUS	327
1.1. Une écriture droite	327
1.2. Du bon usage	328
1.3. Mots graphiques et mots phoniques	330
1.4. De la graphie déliée à la phonie enchaînée	333
1.5. Décrire le bon usage	335
2. LA PAROLE POLITIQUE OBSERVATOIRE DE LA LIAISON EN FRANÇAIS CONTEMPORAIN	340
2.1. L'échantillon	340
2.2. Le corpus	344
3. LA LIAISON DANS LA PAROLE POLITIQUE	348
3.1. La liaison au xx ^e siècle	348
3.2. Le non enchaînement	350
3.3. La variation diachronique	354
3.4. Liaison obligatoire et liaison facultative : deux processus distincts	358
3.5. La variation diastratique et diaphasique	363
3.6. La variation inhérente	367
4. POUR CONCLURE : UN CHANGEMENT PROFOND EN COURS	369

Les avatars du /h/ normand	381
Jean-Pierre Montreuil	

0. INTRODUCTION	381
1. DONNÉES DE DÉPART	382
2. PARAMÈTRES PHONÉTIQUES	383
3. LA DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE	388
3.1. Les isoglosses	388

3.2. La coexistence du [h] et du [ʁ]	391
4. [h] SECONDAIRE ISSU DE /ʁ/, [ʁ] SECONDAIRE ISSU DE /h/	394
5. CONCLUSION	398
Étude sur la variation régionale de la vitesse d'articulation en français	
Sandra Schwab, Mathieu Avanzi, Jean-Philippe Goldman, Pauline Dubosson, Alice Bardiaux	401
1. INTRODUCTION	401
2. PROBLÉMATIQUE	401
3. TRAVAUX ANTÉRIEURS	403
4. MATÉRIEL	405
5. ANALYSE DES DONNÉES	406
6. RÉSULTATS	408
7. DISCUSSION	411
8. CONCLUSION	412
RÉFÉRENCES	414
Reflections on Franco-Albertan Identity	419
Douglas C. Walker	