INDICE

ROBERTO GIGLIUCCI, *Introduzione* ..... Pag. 9

GIULIO FERRONI, *Il mare di Dante e il viaggio di Ulisse* ..... » 15

LORENZO GERI, *La «materia del mondo nuovo» nella poesia epica italiana. Da Lorenzo Gambara a Girolamo Bartolommei (1581-1650)* ..... » 29

MÓNICA GARCÍA AGUILAR, *Il viaggio letterario di Tommaso Stigliani. Fra storia e finzione epica* ..... » 63

EMILIO RUSSO, *Colombo in prosa e in versi. Note sul Mondo nuovo di Stigliani* ..... » 79

GABRIELE BUCCHI, *Il Vecchio Mondo di Tassoni: l'impasse dell'Oceano* . » 99

ROBERTO GIGLIUCCI, *Un caso di diseroicizzazione di Colombo a fine Seicento* ..... » 115

RITA MARNOTO, *O poema de Camões entre Europa e Oceano* ..... » 123

HÉLIO J. S. ALVES, *The most powerful allusive reading of the Ocean in Os Lusíadas: notes on Corte-Real's Sepúlveda e Lianor* ..... » 133

CRISTIANO SPILA, *Paradigmi e motivi della letteratura di "scoperta"* .... » 143

VALERIA TAVAZZI, *Casi sette-ottocenteschi di vitalità del "genere" epico-oceanico* ..... » 155

BEATRICE ALFONZETTI, *Colombo, il ciarlatano secondo Dario Fo* ..... » 173

Indice dei nomi ..... » 191