

Table des matières

Remerciements.....	7
Introduction générale.....	9
Questions propres à la notion d'origine et de primitif à la Renaissance.....	21
De quel primitivisme parlons-nous?.....	46
Présentation et justification du corpus.....	50
Prélude.....	53
Eloges humanistes des progrès de l'homme. Un <i>lusus</i> lucrétien?.....	53
Eloges en forme de prose.....	67
Annexes de textes et traductions (G. Pontano, L. Buonincontri).....	74

PREMIÈRE PARTIE

LA QUESTION DES ORIGINES : L'HYPOTHÈSE HISTORIQUE

Introduction.....	81
Le récit du Livre de la <i>Genèse</i> : y a-t-il un primitivisme biblique?.....	85
La <i>Genèse</i> comme source historique.....	99
Les inventeurs se multiplient.....	117
Les origines de l'édification.....	127
L'âge d'argent et la critique de l'âge d'or.....	141

L'iconographie des âges et les versions renaissantes d'Ovide.....	151
La critique de l'âge d'or dans le détournement satyrique de Pacifico Massimi et chez Giordano Bruno.....	157
Conclusion.....	173

DEUXIÈME PARTIE

LA CONSTRUCTION DES ORIGINES : DU MYTHE AU LOGOS DES ORIGINES

Introduction.....	177
Les mythes platoniciens des origines.....	181
Les mythes platoniciens des origines selon Ficin.....	187
Usages et mésusages du mythe platonicien chez Francesco Patrizi da Cherso.....	193
Le syncrétisme d'Alessandro Piccolomini.....	213
L'antimodèle: le discours de Marc'Antonio Flaminio dans le <i>De dignitate reipublicae</i> de Vida.....	231
Fondements naturels de la communauté humaine et les facteurs agrégatifs.....	247
L'origine du pouvoir et des institutions selon F. Patrizi de Sienne et Agostino Nifo.....	257
Le primitivisme de Machiavel et l'origine du pouvoir dans les <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> I, 2.....	277
Conclusion.....	281

TROISIÈME PARTIE

UN REGARD POSÉ SUR LES ORIGINES : LES PRÉMICES DE L'ANTHROPOLOGIE

Introduction.....	285
Des primitifs si près de chez nous.....	289
<i>Alter orbis</i> et exotisme boréal: le Grand Nord selon les humanistes italiens.....	303

Un coup d'œil aux cartes.....	311
Une cartographie imaginaire du Nord : les <i>Isolari</i> ou livres des Îles.....	315
Manipulations du savoir encyclopédique.....	319
Le primitivisme nordique : le bon sauvage européen.....	333
Pour une histoire naturelle de l'homme.....	345
Illustrations.....	351
Bibliographie.....	357
<i>Index nominum</i>	381
<i>Index locorum</i>	387
Table des illustrations.....	389