

# Table des matières

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Introduction             |   |
| Perle Abbrugiati         |   |
| Mythe rêvé, mythe raillé | 5 |

## **Le mythe repensé**

|  |    |
|--|----|
| Giuseppe Sangirardi                              |    |
| Schizzi per una cartografia del mito in Leopardi | 23 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Antonio Prete             |    |
| La luce dell'antieriorità |    |
| Su Leopardi e il mito     | 37 |

|   |    |
|---|----|
| Anna Dolfi  |    |
| λόγος e μῦθος: il pensiero della lingua e le ultime mitologie | 43 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Alberto Folin                  |    |
| Leopardi: il mito in questione | 53 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Fabiana Cacciapuoti                 |    |
| Il mito in Gravina, Vico e Leopardi | 73 |

|   |    |
|---|----|
| Fabio Camilletti, Martina Piperno         |    |
| Sopravvivenze dell'antico                 |    |
| Il mito nella polemica classico-romantica | 83 |

## **Les apocryphes**

### **Vrais-faux passeports pour le mythe**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Ludovica Cesaroni          |     |
| <i>L'Inno a Nettuno</i>    |     |
| La costruzione di un falso | 103 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Margherita Centenari                 |     |
| Forme di riscrittura del mito antico |     |
| in una contraffazione leopardiana    | 113 |

Alessandro Marignani  
Gli apocrifi di Leopardi tra mito della creazione  
e mito della lingua perfetta 127

Mélinna Palombi  
*Le Cantico del gallo silvestre*  
Mythe en sommeil, mythe duel 143

## **Nouveaux contours de mythes classiques**

Enzo Neppi  
*L'Ultimo canto di Saffo* come risposta a *Heroides 15 – Sappho Phaoni* 161

Chiara Gaiardoni  
Due *exempla virtutis* per il Leopardi delle *Canzoni*  
Virginia, le Termopili 175

Andrea Natali  
*Genesi*, Psiche e Sophia  
Spunti teoretici e figure per un'estetica della caduta 185

Monica Ballerini  
*Amore e Morte*  
La creazione di un mito 197

Francesca Irene Sensini  
Dedalo delle origini  
Il mito dell'*homo sapiens* e *faber* nei *Paralipomeni della Batracomiomachia* 209

Cosetta Veronese  
« Siccome Enea »  
Mito, riscrittura e contaminazione nella catabasi dei *Paralipomeni* 221

## **Transparences mythiques**

Michael Caesar  
Eco, Filomena e le favole antiche 247

Gilberto Lonardi  
Due figure epico-mitiche tra *Zibaldone* e *Canti*  
Ettore, Achille 255

Tommaso Tarani  
« E mi rivolsi indietro »  
Sur les traces d'Orphée dans l'œuvre de Leopardi 263

## **Mythes d'Opérette**

Andrea Cannas  
*L'Anima* oscura, la *Natura* onnipotente e l'illustre blasone del mito 277

|   |     |
|---|-----|
| Floriana Di Ruzza   |     |
| Noms, langage et mythe dans <i>Les Petites Œuvres morales</i>         | 289 |
| Luigi Capitano  |     |
| Il palinsesto silenico e la desublimazione del mito                   | 301 |
| Alessandra Aloisi   |     |
| La Moda e la Morte  |     |
| Invenzione di una genealogia mitica                                   | 317 |
| David Gibbons   |     |
| La fenomenologia della <i>sati</i> nella <i>Scommessa di Prometeo</i> | 327 |

## Mythes modernes

|   |     |
|---|-----|
| Philippe Audegean   |     |
| Superbe fole: una bruttissima e acerbissima mitologia                               | 341 |
| Fiorenza Ceragioli  |     |
| Palinodia al marchese Gino Capponi  |     |
| Leopardi distrugge il mito del secolo d'oro   | 351 |
| Antonio Di Meo  |     |
| Leopardi e il mito moderno della « cultura di massa »                               | 369 |
| Andrea Penso  |     |
| « Popol, suffragi elezioni » e « cicalar di stato »                                 | 383 |
| Alfredo Luzi  |     |
| Il mito dell'unità nazionale nelle riflessioni<br>di Leopardi sulla lingua italiana | 397 |
| Fulvio Senardi  |     |
| Leopardi 1824   |     |
| Il tramonto del mito e le metamorfosi dell'«immaginazione»                          | 403 |

## Mythes léopardiens

|  |     |
|--|-----|
| Antonella Del Gatto  |     |
| Dallo <i>Spavento</i> al <i>Canto</i>                              |     |
| Il mito lunare in Leopardi   | 417 |
| Patrizia Landi   |     |
| « Le colonne e i simulacri e l'erme torri »                        |     |
| La funzione critico-gnoseologica del mito delle rovine             | 431 |
| David Jérôme   |     |
| Mythologie léopardienne du végétal                                 | 445 |
| Giuseppe Antonio Camerino  |     |
| Leopardi e il mito della <i>nobil natura</i> nella <i>Ginestra</i> | 459 |

## **Leopardi mythique**

Fabrice De Poli

Leopardi et le mythe du « scetticismo ragionato »

473

Stéphanie Lanfranchi

Leopardi optimiste

Un mythe politique et européen

487

Bibliographie sur Leopardi de l'équipe d'Aix-Marseille, CAER EA 854

499