

Table des matières

Avant-propos <i>La faim après la faim</i> FLORENCE FIX	11
Première partie : Dévorations politiques.....	27
« Tantalet de faim » et Tantalet de fin : Politique, dramatique, lyrique dan <i>s Mangeront-ils ?</i> de Victor Hugo NICOLAS DIASSINOUS.....	29
« Elle e <i>ssaie de manger Crevel !</i> mai <i>s elle ne pourra que le grignoter » :</i> Repas, métaphores culinaires et interactions sociale <i>s dan</i> s la <i>Comédie humaine</i> de Balzac VINCENT BIERCE	43

Du reportage ethnographique à la sublimation du quotidien à travers la mise en scène de l'aliment et des repas dans les romans parisiens de Zola PATRICIA GOURITIN.....	57
La figure de Tantale dans <i>À Vau-l'eau</i> de Joris-Karl Huysmans MARION APFFEL.....	75
Du capitaliste ventru au jeûne politique Traversées nutritives dans la culture théâtrale russe du XX ^e siècle STÉPHANE POLIAKOV.....	89
<i>The shark tank</i> : James Bond par les squales FRÉDÉRIC SOUNAC.....	107
 Deuxième partie :	
Manger ensemble.....	121
Représentations de la scène de repas dans la peinture et le roman intimistes SANDRA CHEILAN.....	123
Nourritures vagabondes et littéraires dans les voyages romantiques en Andalousie NIKOL DZIUB.....	137
Les Repas unanimistes : de l'autophagie à l'eucharistie AUGUSTIN VOEGELE.....	151

Le Théâtre des Pantins ou la vie comme un Banquet HÉLÈNE SMOCH.....	165
Troisième partie :	
Érotismes alimentaires.....	179
Scènes de manducation dans les contes de fées du XIX ^e siècle HERMELINE PERNOUD	181
Les scènes gloutonnes dans le conte « Malena, una vida hervida » d'Almudena Grandes : de la table à la baignoire AGATHA MOHRING	195
L'ordre socio-sexuel de la dévoration chez Calixthe Beyala, Claire Castillon, Carole Martinez et Marie NDiaye SOPHIE GUIGNARD	209
De l'engloutissement dans le cinéma de Bigas Luna : une poétique érotico-gastronomique DIANE BRACCO.....	225
Genre, sexualité et nourriture dans la fiction contemporaine MURIEL PLANA.....	239

Quatrième partie :

Le repas, scène de crime.....255

Attitude à table et manière d'être au monde :
étude de trois repas de famille
dans *Sartoris* de William Faulkner (1929)

CÉLIA CLERMONT257

Subversions culinaires
et contre-pouvoir chez Amy Tan

NOËMIE LEDUC.....271

Le repas familial pavillonnaire
dans *Le Moral des ménages* et dans
Cendrillon d'Éric Reinhardt

FRANÇOISE CAHEN285

L'art de se mettre à table
dans *Ruine* d'Alain Spiess

ÉVELYNE THOIZET297

Singes gourmands et singes savants :
Nourritures chez Thomas Bernhard

SYLVIE CAMET.....311

Représentations théâtrales du repas en état de siège
chez des écrivaines francophones :
Fatima Gallaire, Carole Fréchette et Sonia Ristić

CHRISTINA OIKONOMOPOULOU325

Entre plaisir et politique :
Le Souper et Vatel

MARIE BURKHARDT343

Cinquième partie :

Avoir faim.....	357
Le corps du refus et le refus du corps : la privation alimentaire dans <i>Le pavillon des enfants fous</i>	
ARIANE BESSETTE	359
« Finis ton assiette ! »	
LAURENCE ALLAIN-LE FORESTIER.....	371
« Je suis trop jeune pour finir digéré comme un bébé. » La métaphore alimentaire dans le théâtre contemporain pour la jeunesse	
SANDRINE LE PORS.....	385
Cannibalisme et critique culturelle — l'œuvre de Thomas Harris et la série télévisée <i>Hannibal</i>	
YVONNE HECKMANN	395
Un festin d'outre-tombe ou la faim après la fin	
SIMONA FERENT	409
La saucisse et les cannibales : De la dévoration dans les drames fécaux de Werner Schwab	
STÉPHANE HERVÉ	423
Formuler la privation et l'excès : euphémismes et tautologies (Noëlle Renaude / Valère Novarina)	
CÉLINE HERSANT	441
La bonne distance	
NOËLLE RENAUDE.....	455