

Inhalt

Einleitung	9
1. Was beim wissenschaftlichen Schreiben alles passiert: Ergebnisse der Schreibforschung	13
1.1 Die kognitive Dimension des Schreibprozesses	14
1.2 Die innere Sprache als Voraussetzung für den Schreibprozess	15
1.3 Die emotionale Dimension des Schreibprozesses.....	17
1.4 Ganzheitliche Modelle des Schreibprozesses und didaktische Konsequenzen.....	20
2. Kreatives wissenschaftliches Schreiben: eine neue Form des Lernens und Forschens im Studium	23
2.1 Kreativität im Kontext Kreatives Schreiben	23
2.2 Ansätze des Kreativen Schreibens	26
2.3 Schreiben mit Lust und Methode - Thesen zum Kreativen wissenschaftlichen Schreiben	29
3. Damit Schreiben nicht zum Problem wird: Tipps und Tricks gegen Schreibblockaden	33
3.1 Wissenschaftliches Schreiben: eine Quelle von Ängsten und Vorurteilen	33
3.2 Wissenschaftliches Schreiben lernen: ein langer, auch lustvoller Übungsprozess.....	36
3.3 Was tun gegen Schreibprobleme?	40
4. Schreibspiele und Methoden des Kreativen Schreibens	45
4.1 Schreibspiele und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten	45
4.1.1 Für das individuelle Experimentieren und Arbeiten	45
4.1.2 Für das Experimentieren und Arbeiten in der Schreibgruppe.....	52
4.2 Methoden des Kreativen Schreibens.....	57
4.2.1 Free-Writing: freies, assoziatives, schnelles Schreiben	58
4.2.2 Free-Writing-Texte verdichten	60
4.2.3 Serielles Schreiben, Beidhändiges Schreiben, Mit allen Sinnen schreiben	63
4.2.4 Clustering: Assoziieren - 'Ideennetze' knüpfen - Schreiben	65
4.2.5 Brainstorming : Assoziationsmethode zum Sammeln von Einfällen.....	69

4.2.6	Mindmapping: Kernaussagen sammeln, strukturieren, visualisieren	70
4.3	Das wissenschaftliche Journal	72
5.	Grundlagen der wissenschaftlichen Textproduktion.....	75
5.1	Was ist „wissenschaftliches Schreiben“? - Grundregeln wissenschaftlichen Schreibens.....	75
5.2	Grundlegende Techniken wissenschaftlichen Schreibens	79
5.2.1	Lesen und Schreiben miteinander verbinden	79
5.2.2	Festhalten des Materials: Karteikarte und Exzerpt	82
5.2.3	Paraphrasieren und Zusammenfassen	86
5.2.4	Belegen, Zitieren, Verweisen.....	90
5.3	Techniken wissenschaftlichen Lesens	94
5.3.1	Vor dem Lesen: Fragen formulieren und Relevanz prüfen.....	95
5.3.2	Lesen mit Methode: inhaltlich und logisch gliedern.....	97
5.3.3	Kreative Lesetechniken.....	98
5.3.4	Kreative Lesetechniken für verschiedene Arbeitsphasen	99
6.	Wichtige Textsorten im Studium.....	101
6.1	Die wissenschaftliche Hausarbeit	101
6.1.1	Funktion und Gestaltung.....	101
6.1.2	Elementare Textmuster	106
6.2	Das Referat	112
6.2.1	Funktion des Referats	112
6.2.2	Vorbereitung und Gestaltung des Vortrags.....	113
6.2.3	Das Vortragsmanuskript	115
6.2.4	Einsatz von Medien und Handout.....	117
6.3	Die Diplomarbeit.....	119
6.3.1	Funktion.....	119
6.3.2	Aufbau	120
7.	Etappen der Entstehung einer wissenschaftlichen Arbeit.....	123
7.1	Phase eins: Sammeln, klären und planen.....	124
7.1.1	Material sammeln, Fragestellung festlegen	125
7.1.2	Thema eingrenzen.....	130
7.2	Phase zwei: Strukturieren und gliedern	131
7.2.1	Gliederungstechniken	132
7.2.2	Vom „roten Faden“ zur Rohfassung	134
7.3	Phase drei: Formulieren und edieren	135
7.3.1	Die Rohfassung schreiben	136

7.3.2	Strukturiert argumentieren	137
7.3.3	Sich klar und verständlich ausdrücken.....	139
7.3.4	Anfang und Ende	142
7.3.5	Formale Gesichtspunkte	142
7.4	Phase vier: Überarbeiten und korrigieren	143
7.4.1	Inhalt, Aufbau und Gedankenführung	143
7.4.2	Sprache und Stil.....	144
7.4.3	Formales und Schlusskorrektur	146
Literatur		147
Quellennachweise		151
Sachregister		155