

# Inhalt

- Vorworte und Gebrauchsanweisung 5**
- Checkliste für Schrift und Satz 8**
- Checkliste für Autor und Redaktion 16**
- Beispiele 19**
- Schriftzeichen, Wort, Absatz, Kolumne 47**
  - Der Schriftfont für den Handbleisatz 48
  - Der Schriftfont für den Digitalisatz 49
  - Zeichen und Bezeichnungen im digitalen Font 50
  - Das OpenType-Schriftformat 52
  - Unicode 53
  - Die Schriftkontur 54
  - Buchstabenformen benennen 56
  - Die Schriftfamilie 59
    - Kursive 59
    - Alternative Formen, Ligaturen 62
    - Kapitälchen 63
    - Schriftfetten, Display-Schriften, Ornamente 63
    - Sonderzeichen, fremde Alphabete 64
  - Schriftbenennung 65
  - Die Schriftsippe 66
  - Wort, Absatz, Textkolumne 67
  - Die Doppelseite 68
  - Registerhaltigkeit 70
  - Grundlinienraster 72
  - Grundlinienversatz 77
- Das typografische Maßsystem 79**
  - Die Entstehung 80
  - Schriftgrad und Schriftgröße 82
  - Das Typomaß 84
  - Das typografische Maßsystem in der Praxis 85
  - Optische Schriftgröße 88
- Schriftbearbeitung 93**
  - Zurichtung und Kerning 94
  - Kerning (Zeichenpaar-Ausgleich) 96
  - Kerning mit Musterworten 98
  - Manuelles Ausgleichen 110
  - Laufweite 112
  - Senkrechte Schriftzeilen 115
  - Negative Schrift 115
  - Randausgleich: Textgrade 116
  - Randausgleich: große Schrift, zentrierte Zeilen 118
- Weißräume 121**
  - Wortzwischenraum 122
    - Wortzwischenräume im Flattersatz 124
    - Wortzwischenräume im Blocksatz 125
  - Flexibles Leerzeichen und Geviert 126
  - Manuelles Spationieren 127
- Zeilen- und Seitenumbruch 129**
  - Trennungen 130
  - Schusterjungen und Hurenkinder 135
  - Umbruchbearbeitung bei umfangreicheren Werken 136
  - Wortzwischenräume manuell bearbeiten 138
  - Gassenbildung 140
  - Der Absatz 141
  - Blocksatz 145
    - Block- und Flattersatz 146
    - Blocksatz und Satzbreite 148
    - Programmvorgaben für den Blocksatz 149
    - Laufweitenänderung 151
    - Verzerrung, erzwungener Blocksatz 151
    - Bündigkeitszone 151
  - Flattersatz 152
    - Durchscheinen 152
    - Optische Kolumnenmitte 153
    - Absatzkennzeichnung 154
    - Trennungen, Zeilenumbruch 155
    - Unbearbeiteter und bearbeiteter Flattersatz 156
  - Rauhsatz 158
  - Formsatz 160
    - Titelsatz, Spitzkolumne 160
    - Wenige Zeilen, längere Texte 161
    - Abbildungen umfließen oder einschalten 162
  - Texteinschübe 164
  - Verssatz 166
- Satzzeichen und weitere Satzdetails 171**
  - Horizontale Striche 172
    - Trennstrich, Bindestrich 172
    - Gedankenstrich, Streckenstrich 173
    - Bis-Strich, Trennen 174
    - Auslassungsstrich, Wiederholungsstrich 174
    - Spiegelstrich, Divis in großen Schriftgraden 175

- Schrägstrich, Bruchstrich 176
- Senkrechter Strich 178
- Anführungszeichen 179
- Apostroph 182
- Punkt, Komma, Doppelpunkt, Semikolon 183
- Ausrufe- und Fragezeichen 185
- Klammern 186
- Alltägliche Sonderzeichen 188
  - Sonderzeichen auf dem Macintosh 193
- Weitere Satzdetails 194
  - Ligaturen 194
  - Langes s 195
  - Zahlen, Ziffern, Verwendung und Unterteilung 196
  - Datumsangaben 198
  - Zeitangaben 199
  - Unterführung 199
  - Namen in fremden Sprachen 199
  - Index und Exponent 200
  - Satz des Impressums 201
- Mathematischer Formelsatz 203
  - Schriftwahl 204
  - Schriftverwendung 206
  - Zeichenklassen 212
  - Satz bestimmter Formelteile 221
  - Weißräume 227
  - Formeln im Text und freigestellte Formeln 229
  - Beispielseite 233
- Fußnoten, Marginalien, Quellennachweise 235
  - Organisation von Fuß- und Endnoten 236
  - Verweiszeichen 240
  - Satz und Umbruch von Fußnoten 244
  - Marginalien 246
  - Quellennachweise 248
  - Zeilenzähler 256
- Hervorheben, Auszeichnen 259
  - Kursive Schrift 260
  - Kapitälchen 264
  - Versalien 266
  - Sperrung 270
  - Fette und leichte Schrift 272
  - Unterstreichung, Unterlegung, farbige Schrift, Durchstreichung 277
  - Farbige und gerasterte Schrift 280
  - Elektronisches Verändern von Schrift 282
- Initialen, Ornamente, Schmuck 285
  - Initialen 286
  - Schriftzeichen als Ornamente 290
  - Typoschmuck 292
  - Linien, Rahmen 294
  - Arabesken und Fleurons 298
  - Vignetten und Leisten 301
- Gebrochene Schrift 303
  - Transkription von Fraktur nach Antiqua 308
  - Gebrochene Schrift / Antiqua mit langem s 309
- Monospace-Satz (Schreibmaschinenschrift) 311
- Fremdsprachen 317
  - Akzente und Anführungszeichen in 44 Sprachen 318
  - Englisch 320 Dänisch 326 Isländisch 326
  - Norwegisch 327 Niederländisch 327
  - Schwedisch 327 Französisch 328 Italienisch 328
  - Lateinisch 329 Portugiesisch 330 Spanisch 330
  - Polnisch 331 Tschechisch 331 Altgriechisch 332
  - Finnisch 333 Ungarisch 333 Türkisch 333
  - Römische Zahlen 334
- Lesen für Blinde und Sehbehinderte 337
  - Punktschrift (Braille-Schrift) 338
  - Tastbuchstaben 342
- Notensatz 345
- Anhang mit Tabellen und Registern 355
  - ASCII und Tastaturkürzel für den Macintosh 356
  - ASCII und Tastaturkürzel für den PC 358
  - Englische Namen der ASCII-Zeichen 360
  - Laufweiten-Ausgleichstabelle 362
  - »Suchen/ Ersetzen«-Liste 364
  - Deutsche und englische Abkürzungen 366
  - Korrektur und Korrekturzeichen 368
  - Sonderzeichen und ihre Bedeutung 373
  - Norm-Briefbogen 390
  - Norm-Postkarte, -Visitenkarte, -Umschlag 392
  - DIN-Formate und Plakatformate 394
  - Literaturverzeichnis 396
  - Register mit Erklärungen 398