

<i>Introduction</i>	11
<i>Chapitre I. Partages</i>	21
<i>Chapitre II. Empathie et dispathie</i>	59
<i>Chapitre III. Gaietés traumatiques</i>	87
<i>Chapitre IV. La part sexuelle</i>	113
<i>Chapitre V. Au bord de la terreur</i>	145
<i>Chapitre VI. Grandeur et misère du commentaire (morale et religion)</i>	171
<i>Chapitre VII. Liens anachroniques : du présent vers le passé</i>	199
<i>Chapitre VIII. À l'avenir</i>	223
<i>Chapitre IX. « Mais quoi, le canal est si beau »</i>	243
<i>Conclusion</i>	269

ANNEXES

<i>Remerciements</i>	279
<i>Notes</i>	281
<i>Index des noms</i>	307