Table des matières

Introduction 9

I - L'influence catholique sur la BD franco-belge de l'entre-deux-guerres 13

La mutation de la société de l'entre-deux-guerres 13

Les liens entre la presse catholique et la BD 14

La tradition catholique dans l'enseignement en Belgique 15

Influences indirectes du clergé sur la BD 17

Encadrement juridique de la presse pour les enfants 18

Scoutisme et catholicisme 19

II - L'environnement catholique d'Hergé 21

La famille Remi 21

Hergé et le scoutisme 23

Des ecclésiastiques qui ont compté 31

III - Lecture chronologique des œuvres d'Hergé 39

IV - La religion catholique dans l'œuvre d'Hergé 125

Les personnages religieux 126

Illustrations religieuses 129

Les valeurs chrétiennes de Tintin 139

Tintin et la Bible 146

Tintin e(s)t le Christ? 151

Le Bon Dieu et le Ciel 159
Le Diable et l'enfer 167
Profaner le sacré 179

V - Les autres religions 187
Cultes de l'Égypte antique 188
Incas, Mayas et Aztèques 191
Indianisme 192
Hindouisme : Brahma, Vishnou, Shiva, Krishna, et... Babluth ! 195
Taoïsme 196
Bouddhisme 198
Judaïsme 199
Islam 203

VI - Mythes, croyances et superstitions 211
Occultisme 212
Superstitions 218
Soucoupisme 223
Sectes et sociétés secrètes 224
Fétichisme 226

Conclusion 229

Index des noms propres 233

Bibliographie sommaire 239